

# Bass

---

Guitar



**Pyramid Strings**

[www.pyramid-saiten.de](http://www.pyramid-saiten.de)

# Saiten

## Roundwound

### **Stainless Steel**

<b>Long scale</b> .....	4
<b>Super long scale</b> .....	6
<b>Multiscale</b> .....	7


### **Nickel-Plated Steel**..... 8

### **Pure Nickel**..... 10

### **Black Wires**..... 12

### **Short & Medium Scale**..... 13

### **Akustik Bass**..... 14

**Flatwound****Chrome-Nickel Flachdraht** ..... 16**Black Tape Nylon** ..... 17**Mensur Index** ..... 15***Sonstiges*****Ein Familienunternehmen  
im Wandel der Zeit** ..... 18**Lieferungs- und Zahlungsbedingungen** ..... 20

## Roundwound

Long Scale  
Stainless Steel

Edelstahl-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern

## 4-, 5- und 6-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
880 100	Solo Bass baritone	.020	.030	.040	.050			36,99 €
882 100	Solo Bass obligate	.020	.030	.045	.060			36,99 €
884 100	Solo Bass soloist	.025	.040	.055	.070			39,17 €
886 100	Solo Bass		.035	.050	.070	.085		41,34 €
888 100	Solo Bass piccolo		.017	.020	.030	.040		36,79 €
840 100	Super lite		.030	.050	.070	.090		41,77 €
836 100	X-lite		.035	.055	.075	.095		41,77 €
832 100	Lite		.040	.060	.075	.095		41,77 €
828 100	Medium		.040	.060	.080	.100		41,77 €
824 100	Heavy		.045	.065	.085	.105		41,77 €
823 100	Balanced tension		.047	.065	.085	.110		41,77 €
822 100	X-heavy		.050	.070	.090	.110		44,37 €
821 100	Low B		.065	.085	.105	.130		49,70 €
904 100	Drop C		.050	.070	.090	.120		49,70 €
905 100	Drop C heavy		.055	.075	.095	.126		49,70 €
906 100	Low F#		.085	.105	.135	.175		65,99 €
854 100	Hi top five lite		.020	.035	.055	.070	.095	50,97 €
856 100	Hi top five heavy		.027	.040	.060	.080	.100	50,97 €
860 100	Low bottom five XX-lite		.030	.050	.075	.095	.115	53,57 €
858 100	Low bottom five X-lite		.035	.055	.075	.100	.120	58,89 €
850 100	Low bottom five lite		.040	.060	.080	.100	.126	58,89 €
848 100	Low bottom five medium		.040	.060	.080	.105	.130	58,89 €
846 100	Low bottom five standard		.040	.060	.085	.105	.135	58,89 €
852 100	Low bottom five heavy		.040	.060	.085	.110	.140	58,89 €
842 100	Low bottom five X-heavy		.045	.065	.085	.110	.140	58,89 €
896 100	XX-lite	.020	.030	.050	.075	.095	.115	62,77 €
895 100	X-lite	.025	.035	.055	.075	.100	.120	68,09 €
894 100	Lite	.027	.040	.060	.080	.100	.126	68,09 €
893 100	Medium	.027	.040	.060	.080	.100	.130	68,09 €
892 100	Standard	.027	.040	.060	.085	.105	.135	68,09 €
891 100	Heavy	.027	.040	.060	.085	.110	.140	68,09 €
890 100	X-heavy	.030	.045	.065	.085	.110	.140	68,09 €

## 7-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	F	C	G	D	A	E	B	Preis
902 100	7-string Set	.025	.035	.045	.065	.080	.100	.130	77,29 €

## 8-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	g	D	d	A	A	E	E	Preis
901 100	8-string Set	.040	.017	.060	.020	.080	.030	.100	.040	78,56 €

Du suchst Saiten mit Biss, brillante Höhen und kernige Tiefen? Dann sind die Superior Quality Stainless Steels genau dein Ding. Sie liefern einen aggressiven, knackigen Klang mit vollem Obertonspektrum, sind extrem robust und eine gute Alternative für alle Nickel-Allergiker.

## Einzelsaiten

Bezeichnung	Ø / Stärke in inch	Preis
Plain steel	.017 .018 .019 .020	4,60 €
Stainless steel roundwound	.017 .020 .025 .030 .035 .040 .045 .047	9,20 €
Stainless steel roundwound	.050 .055 .060 .065	9,40 €
Stainless steel roundwound	.070 .075 .080 .085	11,37 €
Stainless steel roundwound	.090 .095 .100 .105 .110 .115	11,80 €
Stainless steel roundwound	.120 .126 .130 .135 .140	17,13 €
Stainless steel roundwound	.145 .150 .155 .160 .165 .170 .175 .180 .190 .200 .210	25,69 €

## Double Ball

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
825 100	Heavy		.045	.065	.085	.105		46,70 €
829 100	Medium		.040	.060	.080	.100		46,70 €
833 100	Lite		.040	.060	.075	.095		46,70 €
837 100	X-lite		.035	.055	.075	.095		46,70 €
841 100	Super lite		.030	.050	.070	.090		46,70 €
861 100	Low bottom five XX-lite		.030	.050	.075	.095	.115	59,91 €
859 100	Low bottom five X-lite		.035	.055	.075	.100	.120	65,86 €
851 100	Low bottom five lite		.040	.060	.080	.100	.126	65,86 €
849 100	Low bottom five medium		.040	.060	.080	.105	.130	65,86 €
847 100	Low bottom five standard		.040	.060	.085	.105	.135	65,86 €
853 100	Low bottom five heavy		.040	.060	.085	.110	.140	65,86 €
843 100	Low bottom five X-heavy		.045	.065	.085	.110	.140	65,86 €
855 100	Hi top five lite		.020	.040	.060	.075	.095	56,96 €
857 100	Hi top five heavy		.027	.040	.060	.080	.100	56,96 €

## Einzelsaiten Double Ball

Bezeichnung	Ø / Stärke in inch	Preis
Double Ball stainless steel roundwound	.017 .020 .025 .030 .035 .040 .045 .047	10,26 €
Double Ball stainless steel roundwound	.050 .055 .060 .065	10,51 €
Double Ball stainless steel roundwound	.070 .075 .080 .085	12,73 €
Double Ball stainless steel roundwound	.090 .095 .100 .105 .110 .115	13,21 €
Double Ball stainless steel roundwound	.120 .126 .130 .135 .140	19,15 €



Länge exkl. Ball-Ends = 90,7 cm

## Roundwound

### Super Long Scale Stainless Steel

Edelstahl-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern

#### 5-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
866 100	Heavy		.040	.060	.085	.110	.135	62,99 €
874 100	Medium		.040	.060	.085	.105	.135	62,99 €
876 100	Lite		.040	.060	.080	.100	.126	62,99 €
878 100	X-lite		.030	.050	.070	.095	.120	62,99 €

#### 6-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
897 100	Heavy	.027	.040	.060	.085	.110	.135	72,87 €
898 100	Medium	.027	.040	.060	.085	.105	.130	72,87 €
899 100	Lite	.027	.040	.060	.080	.100	.126	72,87 €
900 100	X-lite	.020	.030	.050	.070	.095	.120	72,87 €

#### Einzelsaiten

Bezeichnung	∅ / Stärke in inch	Preis
Super long scale stainless steel roundwound	.017 .020 .025 .030 .035 .040 .045	9,88 €
Super long scale stainless steel roundwound	.050 .055 .060 .065	10,06 €
Super long scale stainless steel roundwound	.070 .075 .080 .085	12,17 €
Super long scale stainless steel roundwound	.090 .095 .100 .105 .110 .115	12,60 €
Super long scale stainless steel roundwound	.120 .126 .130 .135 .140 .145	18,28 €
Super long scale stainless steel roundwound	.150 .155 .160 .165 .170	25,69 €

## Multiscale Stainless Steel

Edelstahl-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern

### Multiscale Bässe / Dingwall, Ibanez, ...

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
Ding4	Multiscale Bass 4		.045	.065	.085	.105		44,71 €
Ding5	Multiscale Bass 5		.040	.060	.080	.100	.126	62,99 €
Ding6	Multiscale Bass 6	.027	.040	.060	.080	.100	.126	72,87 €

### Mensur-Angaben für Multiscale Bässe

Basstyp	C	G	D	A	E	B
4-saitig, für Mensuren von 34" – 36.25"		86,4 cm	88,3 cm	90,2 cm	92,1 cm	
5-saitig, für Mensuren von 34" – 37"		86,4 cm	88,3 cm	90,2 cm	92,1 cm	94,0 cm
6-saitig, für Mensuren von 33.25" – 37"	84,5 cm	86,4 cm	88,3 cm	90,2 cm	92,1 cm	94,0 cm

### Saitenlängen-Übersicht

Ton	Dicke Saitenlänge ab Ball-End	Gesamtlänge
C	komplette Wicklung bis Ende	122 cm
G	Komplette Wicklung bis Ende	122 cm
D	bis 94 cm dick, dann dünner bis Ende	124 cm
A	bis 97 cm dick, dann dünner bis Ende	128 cm
E	bis 98 cm dick, dann dünner bis Ende	128 cm
B	bis 99 cm dick, dann dünner bis Ende	124 cm

## Roundwound

# Nickel-Plated Steel

Vernickelte Stahldraht-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern

## 4-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
819 100	Super lite		.030	.050	.070	.090		41,77 €
815 100	X-lite		.035	.055	.075	.095		41,77 €
814 100	Lite		.040	.060	.075	.095		41,77 €
803 100	Medium		.040	.060	.080	.100		41,77 €
802 100	Heavy		.045	.065	.085	.105		41,77 €
987 100	X-heavy		.050	.070	.090	.110		44,37 €
988 100	Low B		.065	.085	.105	.130		49,70 €
989 100	Drop C		.050	.070	.090	.110		49,70 €
990 100	Drop C heavy		.055	.075	.095	.126		49,70 €

## 5-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
970 100	Hi top five lite		.020	.035	.055	.070	.095	50,97 €
971 100	Hi top five heavy		.027	.040	.060	.080	.100	50,97 €
972 100	Low bottom five XX-lite		.030	.050	.075	.095	.115	53,57 €
973 100	Low bottom five X-lite		.035	.055	.075	.100	.120	58,89 €
974 100	Low bottom five lite		.040	.060	.080	.100	.126	58,89 €
975 100	Low bottom five medium		.040	.060	.080	.105	.130	58,89 €
976 100	Low bottom five standard		.040	.060	.085	.105	.135	58,89 €
977 100	Low bottom five heavy		.040	.060	.085	.110	.140	58,89 €
987 100	Low bottom five X-heavy		.045	.065	.085	.110	.140	58,89 €

## 6-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
980 100	XX-lite	.020	.030	.050	.075	.095	.115	62,77 €
981 100	X-lite	.025	.035	.055	.075	.100	.120	68,09 €
982 100	Lite	.027	.040	.060	.080	.100	.126	68,09 €
983 100	Medium	.027	.040	.060	.080	.100	.130	68,09 €
984 100	Standard	.027	.040	.060	.085	.105	.135	68,09 €
985 100	Heavy	.027	.040	.060	.085	.110	.140	68,09 €
986 100	X-heavy	.030	.045	.065	.085	.110	.140	68,09 €



Die Superior Quality Nickel-Plated Steels klingen superbrillant und punkten in Sachen Strapazierfähigkeit, perfektem Sustain, vollem Klang und ultralanger Lebensdauer. Sie sind damit ein vorzüglicher Allrounder für die verschiedensten Musikrichtungen. Einen natürlicheren und unverfälschteren Sound wirst du kaum finden.

## Einzelsaiten

Bezeichnung	Ø / Stärke in inch	Preis
Plain steel	.017 .018 .019 .020	4,60 €
Nickel-plated steel roundwound	.017 .020 .025 .030 .035 .040 .045	9,20 €
Nickel-plated steel roundwound	.050 .055 .060 .065	9,40 €
Nickel-plated steel roundwound	.070 .075 .080 .085	11,37 €
Nickel-plated steel roundwound	.090 .095 .100 .105 .110 .115	11,80 €
Nickel-plated steel roundwound	.120 .126 .130 .135 .140 .145	17,13 €

## Roundwound

## Pure Nickel

Reinnickel-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern

## 4-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
816 100	Super lite		.030	.050	.070	.090		48,92 €
812 100	X-lite		.035	.055	.075	.095		48,92 €
808 100	Lite		.040	.060	.075	.095		48,92 €
804 100	Medium		.040	.060	.080	.100		48,92 €
800 100	Heavy		.045	.065	.085	.105		48,92 €
818 100	X-heavy		.050	.070	.090	.110		53,87 €
799 100	Low B		.065	.085	.105	.130		58,98 €
798 100	Drop C		.050	.070	.090	.110		58,98 €
797 100	Drop C heavy		.055	.075	.095	.126		58,98 €

## 5-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
950 100	Hi top five lite		.020	.035	.055	.070	.095	58,80 €
951 100	Hi top five heavy		.027	.040	.060	.080	.100	58,80 €
952 100	Low bottom five XX-lite		.030	.050	.075	.095	.115	63,75 €
953 100	Low bottom five X-lite		.035	.055	.075	.100	.120	68,86 €
954 100	Low bottom five lite		.040	.060	.080	.100	.126	68,86 €
955 100	Low bottom five medium		.040	.060	.080	.105	.130	68,86 €
956 100	Low bottom five standard		.040	.060	.085	.105	.135	68,86 €
957 100	Low bottom five heavy		.040	.060	.085	.110	.140	68,86 €
958 100	Low bottom five X-heavy		.045	.065	.085	.110	.140	68,86 €

## 6-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
960 100	XX-lite	.020	.030	.050	.075	.095	.115	73,63 €
961 100	X-lite	.025	.035	.055	.075	.100	.120	78,74 €
962 100	Lite	.027	.040	.060	.080	.100	.126	78,74 €
963 100	Medium	.027	.040	.060	.080	.100	.130	78,74 €
964 100	Standard	.027	.040	.060	.085	.105	.135	78,74 €
965 100	Heavy	.027	.040	.060	.085	.110	.140	78,74 €
966 100	X-heavy	.030	.045	.065	.085	.110	.140	78,74 €

Für die Umspinndrähte verwenden wir reinstes Nickel, statt der üblichen nickel-haltigen Legierung. Das macht den Klang geschmeidiger und sanfter und bringt vor allem die Vorzüge von Vintage Instrumenten besonders gut zur Geltung. Unser Universaltalent im Bereich Jazz, Pop und Blues.

## Einzelsaiten

Bezeichnung	∅ / Stärke in inch	Preis
Pure nickel roundwound	.017 .020 .025 .030 .035 .040 .045	9,88 €
Pure nickel roundwound	.050 .055 .060 .065	10,75 €
Pure nickel roundwound	.070 .075 .080 .085	13,46 €
Pure nickel roundwound	.090 .095 .100 .105 .110 .115	14,83 €
Pure nickel roundwound	.120 .126 .130 .135 .140	19,94 €
Pure nickel roundwound	.145 .150 .155 .160 .165 .170 .175 .180	29,96 €

## Roundwound

# Black Wires

Schwarze Runddraht-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern

## 4-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
C822100	<b>X-heavy</b>		.050	.070	.090	.110		55,60 €
C824100	<b>Heavy</b>		.045	.065	.085	.105		46,70 €
C828100	<b>Medium</b>		.040	.060	.080	.100		46,70 €

## 5-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
C905100	<b>Heavy</b>		.045	.065	.085	.105	.130	65,86 €
C904100	<b>Standard</b>		.045	.065	.085	.105	.126	65,86 €
C848100	<b>Medium</b>		.040	.060	.080	.100	.130	65,86 €
C850100	<b>Lite</b>		.040	.060	.080	.100	.126	65,86 €

## 6-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
C907100	<b>Heavy</b>	.030	.045	.065	.085	.105	.130	76,11 €
C906100	<b>Lite</b>	.025	.040	.060	.080	.100	.126	76,11 €

## Einzelsaiten

Bezeichnung	∅ / Stärke in inch	Preis
<b>Black wires roundwound</b>	.025 .027 .030 .035 .040 .045	10,26 €
<b>Black wires roundwound</b>	.050 .055 .060 .065	10,51 €
<b>Black wires roundwound</b>	.070 .080 .085	12,73 €
<b>Black wires roundwound</b>	.090 .095 .100 .105	13,21 €
<b>Black wires roundwound</b>	.110 .126 .130	19,15 €

Black Wires werden in Handarbeit gefertigt. Um höchstmögliche Brillanz zu gewährleisten, ist die schwarze Lackschicht nur hauchdünn aufgetragen. Diese kann sich durch starke Beanspruchung abspielen, hat aber keinen Einfluss auf die Klangqualität.

# Short & Medium Scale

## Super short scale / Höfner Shorty Bass

Mensur 72 cm, Reinnickel-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	Preis
820 100	<b>Custom-lite</b> Dicke Saitenlänge 81 cm / 31.89"	.046	.063	.080	.102	44,02 €

## Beatle Bass Short scale / Höfner Violin Bass (Beatle Bass)

Mensur 76 cm, Reinnickel-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	Preis
S804	<b>Classic</b>	.040	.060	.080	.100	48,92 €

## Short scale

Mensur 76 cm, Reinnickel- oder Edelstahl-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	Preis
S804	<b>Pure nickel roundwound</b>	.040	.060	.080	.100	48,92 €
S824	<b>Stainless steel roundwound</b>	.045	.065	.085	.105	41,77 €

## Medium scale

Mensur 82 cm, Edelstahl-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	Preis
M828	<b>Medium</b>	.040	.060	.080	.100	41,77 €
M824	<b>Heavy</b>	.045	.065	.085	.105	41,77 €

Weitere Satzkombinationen auf Anfrage.

## Roundwound

## Akustik Bass

80/20 Messinglegierung

## Messing-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern

für kurze Mensur 76 cm

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	Preis
S780 100	Lite/medium	.040	.055	.075	.095	41,77 €

für lange Mensur 86 cm

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	B	Preis
780 100	Medium	.040	.060	.080	.100		41,77 €
780/5	Medium 5	.040	.060	.080	.100	.120	58,89 €

## Messing-Umspinnung auf Nylonseide

für kurze Mensur 76 cm

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	Preis
S781 200	Custom-lite	.048	.059	.073	.089	41,77 €

für lange Mensur 86 cm

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	Preis
781 200	Custom-lite	.048	.059	.073	.089	41,77 €

Gefertigt aus einer speziellen goldfarbigen 80/20 Messinglegierung, umspinnen auf einen hexagonalen Stahlkern. Die Saiten zeichnen sich durch klaren und brillanten Sound aus. Dieses Set ist speziell für akustische Bassgitarren entwickelt worden, mit leichterer Spannung und satten Bässen.

# Mensur Index

## Mensur-Angaben für Runddrahtsaiten

Basstyp	Dicke Saitenlänge*		Mensur	
	cm	inch	cm	inch
Short scale	87 cm	34.25"	76 cm	30"
Medium scale	92 cm	36.22"	82 cm	32"
Long scale	95 cm	37.40"	86 cm	34"
Super long scale	100 cm	39.37"	90–91,5 cm	35"–36"

\* ab Ball-End bis dünner Auslauf

## Mensur-Angaben für Flachdrahtsaiten

Basstyp	Dicke Saitenlänge*		Seidenanspinnung	Mensur	
	cm	inch		cm	inch
Short scale	84,5 cm	33.27"	dunkelgrün	76 cm	30"
Medium scale	88,0 cm	34.65"	rot	82 cm	32"
Long scale	92,5 cm	36.42"	violett	86 cm	34"
Super long scale	100 cm	39.37"	schwarz	90–91,5 cm	35"–36"

\* ab Ball-End bis dünner Auslauf

## Flatwound

# Chrome-Nickel Flachdraht

Reinnickel-Flachdraht-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern, geschliffen

## Beatle Bass Short scale / Höfner Violin Bass (Beatle Bass)

4-saitig, Mensur 76 cm, dunkelgrüne Seidenanspinnung an Saitenkugel

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	B	Preis
640	Classic	.040	.055	.070	.100		62,77 €

## Medium scale

/ Höfner Verythin, Guild Starfire, Framus Star Bass, Ibanez AFB200, Kai Bass

4-saitig, Mensur 82 cm, rote Seidenanspinnung an Saitenkugel

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	B	Preis
649/A	Regular	.040	.060	.080	.100		62,77 €
649/B	Heavy	.045	.065	.085	.105		62,77 €

## Long scale

4- und 5-saitig, Mensur 86 cm, violette Seidenanspinnung an Saitenkugel

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	B	Preis
640/1	Classic	.040	.055	.075	.105		62,77 €
640/C	Regular	.040	.060	.080	.100		62,77 €
640/A	Heavy	.045	.065	.085	.105		62,77 €
640/B	X-heavy	.050	.070	.090	.110		74,16 €
640/5A	Classic 5	.040	.055	.075	.105	.120	90,45 €
640/5B	Heavy 5	.045	.065	.085	.105	.126	90,45 €
640/5C	Regular 5	.040	.060	.080	.100	.126	90,45 €

## Short scale

/ Fender Bass

6-saitig, Mensur 72,5 cm

Art.-Nr.	Bezeichnung	E	B	G	D	A	E	Preis
VI2595F	Chrome-nickel flatwound	.025	.035	.045	.055	.075	.095	84,25 €
VI2595R	Nickel-plated steel roundwound	.025	.035	.045	.055	.075	.095	60,17 €



Chrome-Nickel Flatwounds bringen den klassischen Bass-Sound der sechziger und siebziger Jahre zurück – sehr wichtig, wenn auf Vintage Bässen gespielt wird.

## Einzelsaiten Long scale

Bezeichnung	∅ / Stärke in inch	Preis
Chrome-nickel flatwound	.020 .025 .030 .040 .045	10,74 €
Chrome-nickel flatwound	.050 .055 .060 .065	13,29 €
Chrome-nickel flatwound	.070 .075 .080 .085	16,60 €
Chrome-nickel flatwound	.090 .095 .100 .105 .110	22,13 €
Chrome-nickel flatwound	.115 .120 .124 .126	27,68 €

## Black Tape Nylon

Schwarze Nylonband-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern, geschliffen; grüne Seidenanspinnung an Saitenkugel

### Beatle Bass Short scale / Höfner Violin Bass (Beatle Bass)

4-saitig, Mensur 76 cm

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
648	Classic		.055	.075	.095	.112		62,77 €

### Long scale

4-, 5- und 6-saitig, Mensur 86 cm

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
648/1	Classic		.055	.075	.095	.112		62,77 €
648/5	Classic 5		.055	.075	.095	.112	.135	90,45 €
648/6	Classic 6	.032	.055	.075	.095	.112	.135	101,19 €

Black Tape Nylon Saiten eignen sich hervorragend für akustische Bässe, Fretless Bässe und bringen einen Kontrabass-ähnlichen Sound rüber.

# Ein Familienunternehmen im Wandel der Zeit

Die Geschichte der PYRAMID Saiten- und Stimmpeifenfabrik

**Im Jahre 1850 gründete Anton Osmanek seine Firma „A. Osmanek, Musikinstrumenten- und Saitenfabrik“ in Schönbach bei Eger in der damaligen Donaumonarchie Österreich-Ungarn.**

Doch vorher hatte der einfallreiche Unternehmer das Webereigewerbe betrieben und im Erzgebirge etwa 300 Handwerker beschäftigt. Nachdem die rapide Mechanisierung den Niedergang der Handweberei gebracht hatte, sah sich Anton Osmanek veranlasst, etwas Neues auf die Beine zu stellen. Um 1840 stellte er sich auf den Handel mit Musikinstrumenten um, die in diesem Raum erzeugt wurden.

Durch die Einheirat in eine alte Saitenmacher-Familie kam er mit diesem Fabrikationszweig in Verbindung. Neben dem Versandhandel mit Musikinstrumenten und Zubehör stellte er nun seit 1858 ebenfalls seidene E-Saiten für die Violine, sogenannte „Quinten“ her. Diese seidene Saiten waren bis 1898 ein Haupterzeugnis der Firma.



Um den steigenden Anforderungen zu genügen, die durch die erweiterten Geschäftsverbindungen in vielen europäischen und überseeischen Ländern entstanden waren, mussten die Büros, die Fertigung sowie das Warenlager in Schönbach stark vergrößert werden. Die Firma unterhielt Filialen im ungarischen Temesvár und im sächsischen Markneukirchen. Man beteiligte sich erfolgreich an Messen und Ausstellungen. Für die dort präsentierten Produkte hoher und höchste Qualität erhielt man zahlreiche Medaillen und Ehrendiplome.

Nach dem frühen Tod der Brüder Osmanek führte ihre Schwester Berta das Versandhaus für Musikinstrumente und die Saitenfabrik erfolgreich alleine weiter. Deren Tochter Berta Katarina heiratete 1892 in Schönbach den Arzt Dr. Franz Junger, welcher in die Firma als Mitinhaber eintrat. Nach sehr erfolgreichen geschäftlichen Jahren kamen dann schwere Zeiten für das Unternehmen, denn der 1. Weltkrieg unterbrach die Exporte in die östlichen Länder und nach Übersee. Nach dem Krieg kehrte der Sohn Karl nach Hause zurück und trat an Stelle seines Vaters in die Firma ein.

Karl Junger begann sehr bald die Firma zu reorganisieren und legte den neuen Schwerpunkt auf die Herstellung von Musiksaiten. Er konnte sich hierbei auf eine gute Grundlage stützen, denn es bestand ja bereits eine Saitenproduktion. Zu Beginn des 2. Weltkrieges war die Firma als „nicht kriegswichtig“ geschlossen worden.



Nach Kriegsende wurde die Firma unter äußerst schwierigen Umständen nach Bubenreuth in Deutschland verlegt. Sie musste dort völlig neu aufgebaut werden, was unter den unsicheren Nachkriegsbedingungen nicht nur ein finanzielles, sondern auch ein ganz persönliches Risiko für die Neugründer Karl Junger und Sohn Norbert Junger darstellte.

Doch auf Grund der Verbundenheit und Treue vieler Auslandskunden konnten die schweren Nachkriegsjahre schnell überwunden werden und bereits 1953 wurde der Betrieb in einem neu errichteten Fabrikationsgebäude in Bubenreuth bei Erlangen (Bayern) unter dem Namen Karl Junger Saitenfabrik fortgeführt. Gleichzeitig wurde die ebenfalls wieder neu angesiedelte Stimpfpfeifen-Erzeugung der Firma Leopold Müller aus Schönbach, dem Schwiegervater von Karl Junger, in die Saitenfabrik eingegliedert.

Von nun an ging die Entwicklung der Firma steil nach oben.

Der Vertrieb der Pyramid Saiten und Stimpfpfeifen erfolgt im Inland über den Fachhandel und über Importeure in mehr als 100 Länder der Welt.

Die Pyramid Junger GmbH wird heute von dem geschäftsführenden Gesellschafter Maximilian Junger geleitet.



#### Woher kommt der Name PYRAMID ?

Aus dem früher verwendeten Saitenbeutel „Pyramid“ wurde nach dem Krieg unsere Schutzmarke PYRAMID als Bild- und Wortzeichen für alle Erzeugnisse entwickelt. Das Bild- und Wortzeichen PYRAMID ist in Deutschland und in vielen Ländern der Welt patentrechtlich eingetragen und geschützt.

# Lieferungs- und Zahlungsbedingungen

## Preise

Freibleibend in EURO ab Fabrik. Alle Preise verstehen sich inkl. Mehrwertsteuer. Mit Erscheinen dieser Preisliste werden alle früheren Preise ungültig. Sämtliche Preise sind unverbindliche Richtpreise.  
Der Mindestauftragswert beträgt netto Euro 25,00.

## Versand

erfolgt auf Rechnung und Gefahr des Empfängers, kann auch per Nachnahme erfolgen.

## Zahlung

innerhalb von 14 Tagen ohne Abzug.

## Eigentumsvorbehalt

Bis zur vollständigen Bezahlung des Rechnungsbetrages, sowie sämtlicher anderer noch ausstehenden Forderungen, behalten wir uns die Eigentumsrechte der gelieferten Ware vor.

## Verpackung

wird zum Selbstkostenpreis berechnet und wird nicht zurückgenommen.

## Versicherung

erfolgt nur auf ausdrücklichen Wunsch des Bestellers und wird in Rechnung gestellt.

## Reklamationen

können nur berücksichtigt werden, wenn sie innerhalb 8 Tagen nach Empfang der Ware vorgebracht werden.

## Erfüllungsort und Gerichtsstand

ist für beide Teile Erlangen/Bayern.

# Anschrift

## PYRAMID Saiten- und Stimpfpeifenfabrik Junger GmbH

Sudetenstraße 41-43  
Postfach 6  
D-91088 Bubenreuth

Tel: 09131 / 24 064  
09131 / 24 065  
Fax: 09131 / 20 66 42

E-Mail: [pyramid@junger.de](mailto:pyramid@junger.de)  
Internet: [www.pyramid-saiten.de](http://www.pyramid-saiten.de)  
[www.facebook.com/pyramidstrings](https://www.facebook.com/pyramidstrings)

# Bankverbindung

## Hypo-Vereinsbank AG Erlangen

BLZ: ..... 763 200 72  
Kto.-Nr.: ..... 3140 970  
IBAN: ..... DE06 7632 0072 0003 1409 70

## Raiffeisen-Volksbank Bubenreuth

BLZ: ..... 763 600 33  
Kto.-Nr.: ..... 808 784  
IBAN: ..... DE15 7636 0033 0000 8087 84

## Sparkasse Bubenreuth

BLZ: ..... 763 500 00  
Kto.-Nr.: ..... 3 001 477  
IBAN: ..... DE75 7635 0000 0003 0014 77

## Postbank Nürnberg

BLZ: ..... 760 100 85  
Kto.-Nr.: ..... 37 653 854  
IBAN: ..... DE03 7601 0085 0037 6538 54



**Pyramid Strings**

[www.pyramid-saiten.de](http://www.pyramid-saiten.de)

*Enjoy the great tone  
of our Pyramid musical strings!*

**PYRAMID Saiten- und Stimpfeifenfabrik Junger GmbH**

Sudetenstraße 41 – 43 | D-91088 Bubenreuth / Germany | [pyramid@junger.de](mailto:pyramid@junger.de) | [www.pyramid-strings.de](http://www.pyramid-strings.de)