

Bass

Guitar



Pyramid Strings

www.pyramid-saiten.de

Saiten

Roundwound

Stainless Steel

Long scale	4
Super long scale	6
Multiscale	7


Nickel-Plated Steel..... 8

Pure Nickel..... 10

Black Wires..... 12

Short & Medium Scale..... 13

Akustik Bass..... 14

Flatwound**Chrome-Nickel Flachdraht** 16**Black Tape Nylon** 17**Mensur Index** 15***Sonstiges*****Ein Familienunternehmen
im Wandel der Zeit** 18**Lieferungs- und Zahlungsbedingungen** 20

Roundwound

Long Scale
Stainless Steel

Edelstahl-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern

4-, 5- und 6-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
880 100	Solo Bass baritone	.020	.030	.040	.050			40,69 €
882 100	Solo Bass obligate	.020	.030	.045	.060			40,69 €
884 100	Solo Bass soloist	.025	.040	.055	.070			43,09 €
886 100	Solo Bass		.035	.050	.070	.085		45,47 €
888 100	Solo Bass piccolo		.017	.020	.030	.040		40,47 €
840 100	Super lite		.030	.050	.070	.090		45,95 €
836 100	X-lite		.035	.055	.075	.095		45,95 €
832 100	Lite		.040	.060	.075	.095		45,95 €
828 100	Medium		.040	.060	.080	.100		45,95 €
824 100	Heavy		.045	.065	.085	.105		45,95 €
823 100	Balanced tension		.047	.065	.085	.110		45,95 €
822 100	X-heavy		.050	.070	.090	.110		48,81 €
821 100	Low B		.065	.085	.105	.130		54,67 €
904 100	Drop C		.050	.070	.090	.120		54,67 €
905 100	Drop C heavy		.055	.075	.095	.126		54,67 €
906 100	Low F#		.085	.105	.135	.175		72,59 €
854 100	Hi top five lite		.020	.035	.055	.070	.095	56,07 €
856 100	Hi top five heavy		.027	.040	.060	.080	.100	56,07 €
860 100	Low bottom five XX-lite		.030	.050	.075	.095	.115	58,93 €
858 100	Low bottom five X-lite		.035	.055	.075	.100	.120	64,78 €
850 100	Low bottom five lite		.040	.060	.080	.100	.126	64,78 €
848 100	Low bottom five medium		.040	.060	.080	.105	.130	64,78 €
846 100	Low bottom five standard		.040	.060	.085	.105	.135	64,78 €
852 100	Low bottom five heavy		.040	.060	.085	.110	.140	64,78 €
842 100	Low bottom five X-heavy		.045	.065	.085	.110	.140	64,78 €
896 100	XX-lite	.020	.030	.050	.075	.095	.115	69,05 €
895 100	X-lite	.025	.035	.055	.075	.100	.120	74,90 €
894 100	Lite	.027	.040	.060	.080	.100	.126	74,90 €
893 100	Medium	.027	.040	.060	.080	.100	.130	74,90 €
892 100	Standard	.027	.040	.060	.085	.105	.135	74,90 €
891 100	Heavy	.027	.040	.060	.085	.110	.140	74,90 €
890 100	X-heavy	.030	.045	.065	.085	.110	.140	74,90 €

7-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	F	C	G	D	A	E	B	Preis
902 100	7-string Set	.025	.035	.045	.065	.080	.100	.130	85,02 €

8-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	g	D	d	A	A	E	E	Preis
901 100	8-string Set	.040	.017	.060	.020	.080	.030	.100	.040	86,42 €

Du suchst Saiten mit Biss, brillante Höhen und kernige Tiefen? Dann sind die Superior Quality Stainless Steels genau dein Ding. Sie liefern einen aggressiven, knackigen Klang mit vollem Obertonspektrum, sind extrem robust und eine gute Alternative für alle Nickel-Allergiker.

Einzelsaiten

Bezeichnung	Ø / Stärke in inch	Preis
Plain steel	.017 .018 .019 .020	5,06 €
Stainless steel roundwound	.017 .020 .025 .030 .035 .040 .045 .047	10,12 €
Stainless steel roundwound	.050 .055 .060 .065	10,34 €
Stainless steel roundwound	.070 .075 .080 .085	12,51 €
Stainless steel roundwound	.090 .095 .100 .105 .110 .115	12,98 €
Stainless steel roundwound	.120 .126 .130 .135 .140	18,84 €
Stainless steel roundwound	.145 .150 .155 .160 .165 .170 .175 .180 .190 .200 .210	28,26 €

Double Ball

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
825 100	Heavy		.045	.065	.085	.105		51,37 €
829 100	Medium		.040	.060	.080	.100		51,37 €
833 100	Lite		.040	.060	.075	.095		51,37 €
837 100	X-lite		.035	.055	.075	.095		51,37 €
841 100	Super lite		.030	.050	.070	.090		51,37 €
861 100	Low bottom five XX-lite		.030	.050	.075	.095	.115	65,90 €
859 100	Low bottom five X-lite		.035	.055	.075	.100	.120	72,45 €
851 100	Low bottom five lite		.040	.060	.080	.100	.126	72,45 €
849 100	Low bottom five medium		.040	.060	.080	.105	.130	72,45 €
847 100	Low bottom five standard		.040	.060	.085	.105	.135	72,45 €
853 100	Low bottom five heavy		.040	.060	.085	.110	.140	72,45 €
843 100	Low bottom five X-heavy		.045	.065	.085	.110	.140	72,45 €
855 100	Hi top five lite		.020	.040	.060	.075	.095	62,66 €
857 100	Hi top five heavy		.027	.040	.060	.080	.100	62,66 €

Einzelsaiten Double Ball

Bezeichnung	Ø / Stärke in inch	Preis
Double Ball stainless steel roundwound	.017 .020 .025 .030 .035 .040 .045 .047	11,29 €
Double Ball stainless steel roundwound	.050 .055 .060 .065	11,56 €
Double Ball stainless steel roundwound	.070 .075 .080 .085	14,00 €
Double Ball stainless steel roundwound	.090 .095 .100 .105 .110 .115	14,53 €
Double Ball stainless steel roundwound	.120 .126 .130 .135 .140	21,07 €



Länge exkl. Ball-Ends = 90,7 cm

Roundwound

Super Long Scale Stainless Steel

Edelstahl-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern

5-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
866 100	Heavy		.040	.060	.085	.110	.135	69,29 €
874 100	Medium		.040	.060	.085	.105	.135	69,29 €
876 100	Lite		.040	.060	.080	.100	.126	69,29 €
878 100	X-lite		.030	.050	.070	.095	.120	69,29 €

6-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
897 100	Heavy	.027	.040	.060	.085	.110	.135	80,16 €
898 100	Medium	.027	.040	.060	.085	.105	.130	80,16 €
899 100	Lite	.027	.040	.060	.080	.100	.126	80,16 €
900 100	X-lite	.020	.030	.050	.070	.095	.120	80,16 €

Einzelsaiten

Bezeichnung	∅ / Stärke in inch	Preis
Super long scale stainless steel roundwound	.017 .020 .025 .030 .035 .040 .045	10,87 €
Super long scale stainless steel roundwound	.050 .055 .060 .065	11,07 €
Super long scale stainless steel roundwound	.070 .075 .080 .085	13,39 €
Super long scale stainless steel roundwound	.090 .095 .100 .105 .110 .115	13,86 €
Super long scale stainless steel roundwound	.120 .126 .130 .135 .140 .145	20,11 €
Super long scale stainless steel roundwound	.150 .155 .160 .165 .170	28,26 €

Multiscale Stainless Steel

Edelstahl-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern

Multiscale Bässe / Dingwall, Ibanez, ...

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
Ding4	Multiscale Bass 4		.045	.065	.085	.105		49,18 €
Ding5	Multiscale Bass 5		.040	.060	.080	.100	.126	69,29 €
Ding6	Multiscale Bass 6	.027	.040	.060	.080	.100	.126	80,16 €

Mensur-Angaben für Multiscale Bässe

Basstyp	C	G	D	A	E	B
4-saitig, für Mensuren von 34" – 36.25"		86,4 cm	88,3 cm	90,2 cm	92,1 cm	
5-saitig, für Mensuren von 34" – 37"		86,4 cm	88,3 cm	90,2 cm	92,1 cm	94,0 cm
6-saitig, für Mensuren von 33.25" – 37"	84,5 cm	86,4 cm	88,3 cm	90,2 cm	92,1 cm	94,0 cm

Saitenlängen-Übersicht

Ton	Dicke Saitenlänge ab Ball-End	Gesamtlänge
C	komplette Wicklung bis Ende	122 cm
G	Komplette Wicklung bis Ende	122 cm
D	bis 94 cm dick, dann dünner bis Ende	124 cm
A	bis 97 cm dick, dann dünner bis Ende	128 cm
E	bis 98 cm dick, dann dünner bis Ende	128 cm
B	bis 99 cm dick, dann dünner bis Ende	124 cm

Roundwound

Nickel-Plated Steel

Vernickelte Stahldraht-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern

4-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
819 100	Super lite		.030	.050	.070	.090		45,95 €
815 100	X-lite		.035	.055	.075	.095		45,95 €
814 100	Lite		.040	.060	.075	.095		45,95 €
803 100	Medium		.040	.060	.080	.100		45,95 €
802 100	Heavy		.045	.065	.085	.105		45,95 €
987 100	X-heavy		.050	.070	.090	.110		48,81 €
988 100	Low B		.065	.085	.105	.130		54,67 €
989 100	Drop C		.050	.070	.090	.110		54,67 €
990 100	Drop C heavy		.055	.075	.095	.126		54,67 €

5-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
970 100	Hi top five lite		.020	.035	.055	.070	.095	56,07 €
971 100	Hi top five heavy		.027	.040	.060	.080	.100	56,07 €
972 100	Low bottom five XX-lite		.030	.050	.075	.095	.115	58,93 €
973 100	Low bottom five X-lite		.035	.055	.075	.100	.120	64,78 €
974 100	Low bottom five lite		.040	.060	.080	.100	.126	64,78 €
975 100	Low bottom five medium		.040	.060	.080	.105	.130	64,78 €
976 100	Low bottom five standard		.040	.060	.085	.105	.135	64,78 €
977 100	Low bottom five heavy		.040	.060	.085	.110	.140	64,78 €
987 100	Low bottom five X-heavy		.045	.065	.085	.110	.140	64,78 €

6-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
980 100	XX-lite	.020	.030	.050	.075	.095	.115	69,05 €
981 100	X-lite	.025	.035	.055	.075	.100	.120	74,90 €
982 100	Lite	.027	.040	.060	.080	.100	.126	74,90 €
983 100	Medium	.027	.040	.060	.080	.100	.130	74,90 €
984 100	Standard	.027	.040	.060	.085	.105	.135	74,90 €
985 100	Heavy	.027	.040	.060	.085	.110	.140	74,90 €
986 100	X-heavy	.030	.045	.065	.085	.110	.140	74,90 €

Die Superior Quality Nickel-Plated Steels klingen superbrillant und punkten in Sachen Strapazierfähigkeit, perfektem Sustain, vollem Klang und ultralanger Lebensdauer. Sie sind damit ein vorzüglicher Allrounder für die verschiedensten Musikrichtungen. Einen natürlicheren und unverfälschteren Sound wirst du kaum finden.

Einzelsaiten

Bezeichnung	Ø / Stärke in inch	Preis
Plain steel	.017 .018 .019 .020	5,06 €
Nickel-plated steel roundwound	.017 .020 .025 .030 .035 .040 .045	10,12 €
Nickel-plated steel roundwound	.050 .055 .060 .065	10,34 €
Nickel-plated steel roundwound	.070 .075 .080 .085	12,51 €
Nickel-plated steel roundwound	.090 .095 .100 .105 .110 .115	12,98 €
Nickel-plated steel roundwound	.120 .126 .130 .135 .140 .145	18,84 €

Roundwound

Pure Nickel

Reinnickel-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern

4-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
816 100	Super lite		.030	.050	.070	.090		53,81 €
812 100	X-lite		.035	.055	.075	.095		53,81 €
808 100	Lite		.040	.060	.075	.095		53,81 €
804 100	Medium		.040	.060	.080	.100		53,81 €
800 100	Heavy		.045	.065	.085	.105		53,81 €
818 100	X-heavy		.050	.070	.090	.110		59,26 €
799 100	Low B		.065	.085	.105	.130		64,88 €
798 100	Drop C		.050	.070	.090	.110		64,88 €
797 100	Drop C heavy		.055	.075	.095	.126		64,88 €

5-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
950 100	Hi top five lite		.020	.035	.055	.070	.095	64,68 €
951 100	Hi top five heavy		.027	.040	.060	.080	.100	64,68 €
952 100	Low bottom five XX-lite		.030	.050	.075	.095	.115	70,13 €
953 100	Low bottom five X-lite		.035	.055	.075	.100	.120	75,75 €
954 100	Low bottom five lite		.040	.060	.080	.100	.126	75,75 €
955 100	Low bottom five medium		.040	.060	.080	.105	.130	75,75 €
956 100	Low bottom five standard		.040	.060	.085	.105	.135	75,75 €
957 100	Low bottom five heavy		.040	.060	.085	.110	.140	75,75 €
958 100	Low bottom five X-heavy		.045	.065	.085	.110	.140	75,75 €

6-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
960 100	XX-lite	.020	.030	.050	.075	.095	.115	80,99 €
961 100	X-lite	.025	.035	.055	.075	.100	.120	86,61 €
962 100	Lite	.027	.040	.060	.080	.100	.126	86,61 €
963 100	Medium	.027	.040	.060	.080	.100	.130	86,61 €
964 100	Standard	.027	.040	.060	.085	.105	.135	86,61 €
965 100	Heavy	.027	.040	.060	.085	.110	.140	86,61 €
966 100	X-heavy	.030	.045	.065	.085	.110	.140	86,61 €

Für die Umspinndrähte verwenden wir reinstes Nickel, statt der üblichen nickel-haltigen Legierung. Das macht den Klang geschmeidiger und sanfter und bringt vor allem die Vorzüge von Vintage Instrumenten besonders gut zur Geltung. Unser Universaltalent im Bereich Jazz, Pop und Blues.

Einzelsaiten

Bezeichnung	∅ / Stärke in inch	Preis
Pure nickel roundwound	.017 .020 .025 .030 .035 .040 .045	10,87 €
Pure nickel roundwound	.050 .055 .060 .065	11,83 €
Pure nickel roundwound	.070 .075 .080 .085	14,81 €
Pure nickel roundwound	.090 .095 .100 .105 .110 .115	16,31 €
Pure nickel roundwound	.120 .126 .130 .135 .140	21,93 €
Pure nickel roundwound	.145 .150 .155 .160 .165 .170 .175 .180	32,96 €

Roundwound

Black Wires

Schwarze Runddraht-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern

4-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
C822100	X-heavy		.050	.070	.090	.110		61,16 €
C824100	Heavy		.045	.065	.085	.105		51,37 €
C828100	Medium		.040	.060	.080	.100		51,37 €

5-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
C905100	Heavy		.045	.065	.085	.105	.130	72,45 €
C904100	Standard		.045	.065	.085	.105	.126	72,45 €
C848100	Medium		.040	.060	.080	.100	.130	72,45 €
C850100	Lite		.040	.060	.080	.100	.126	72,45 €

6-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
C907100	Heavy	.030	.045	.065	.085	.105	.130	83,72 €
C906100	Lite	.025	.040	.060	.080	.100	.126	83,72 €

Einzelsaiten

Bezeichnung	∅ / Stärke in inch	Preis
Black wires roundwound	.025 .027 .030 .035 .040 .045	11,29 €
Black wires roundwound	.050 .055 .060 .065	11,56 €
Black wires roundwound	.070 .080 .085	14,00 €
Black wires roundwound	.090 .095 .100 .105	14,53 €
Black wires roundwound	.110 .126 .130	21,07 €

Black Wires werden in Handarbeit gefertigt. Um höchstmögliche Brillanz zu gewährleisten, ist die schwarze Lackschicht nur hauchdünn aufgetragen. Diese kann sich durch starke Beanspruchung abspielen, hat aber keinen Einfluss auf die Klangqualität.

Short & Medium Scale

Super short scale / Höfner Shorty Bass

Mensur 72 cm, Reinnickel-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	Preis
820 100	Custom-lite Dicke Saitenlänge 81 cm / 31.89"	.046	.063	.080	.102	48,42 €

Beatle Bass Short scale / Höfner Violin Bass (Beatle Bass)

Mensur 76 cm, Reinnickel-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	Preis
S804	Classic	.040	.060	.080	.100	53,81 €

Short scale

Mensur 76 cm, Reinnickel- oder Edelstahl-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	Preis
S804	Pure nickel roundwound	.040	.060	.080	.100	53,81 €
S824	Stainless steel roundwound	.045	.065	.085	.105	45,95 €

Medium scale

Mensur 82 cm, Edelstahl-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	Preis
M828	Medium	.040	.060	.080	.100	45,95 €
M824	Heavy	.045	.065	.085	.105	45,95 €

Weitere Satzkombinationen auf Anfrage.

Roundwound

Akustik Bass

80/20 Messinglegierung

Messing-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern

für kurze Mensur 76 cm

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	Preis
S780 100	Lite/medium	.040	.055	.075	.095	45,95 €

für lange Mensur 86 cm

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	B	Preis
780 100	Medium	.040	.060	.080	.100		45,95 €
780/5	Medium 5	.040	.060	.080	.100	.120	64,78 €

Messing-Umspinnung auf Nylonseide

für kurze Mensur 76 cm

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	Preis
S781 200	Custom-lite	.048	.059	.073	.089	45,95 €

für lange Mensur 86 cm

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	Preis
781 200	Custom-lite	.048	.059	.073	.089	45,95 €

Gefertigt aus einer speziellen goldfarbigen 80/20 Messinglegierung, umspinnen auf einen hexagonalen Stahlkern. Die Saiten zeichnen sich durch klaren und brillanten Sound aus. Dieses Set ist speziell für akustische Bassgitarren entwickelt worden, mit leichterer Spannung und satten Bässen.

Mensur Index

Mensur-Angaben für Runddrahtsaiten

Basstyp	Dicke Saitenlänge*		Mensur	
	cm	inch	cm	inch
Short scale	87 cm	34.25"	76 cm	30"
Medium scale	92 cm	36.22"	82 cm	32"
Long scale	95 cm	37.40"	86 cm	34"
Super long scale	100 cm	39.37"	90–91,5 cm	35"–36"

* ab Ball-End bis dünner Auslauf

Mensur-Angaben für Flachdrahtsaiten

Basstyp	Dicke Saitenlänge*		Seidenanspinnung	Mensur	
	cm	inch		cm	inch
Short scale	84,5 cm	33.27"	dunkelgrün	76 cm	30"
Medium scale	88,0 cm	34.65"	rot	82 cm	32"
Long scale	92,5 cm	36.42"	violett	86 cm	34"
Super long scale	100 cm	39.37"	schwarz	90–91,5 cm	35"–36"

* ab Ball-End bis dünner Auslauf

Flatwound

Chrome-Nickel Flachdraht

Reinnickel-Flachdraht-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern, geschliffen

Beatle Bass Short scale / Höfner Violin Bass (Beatle Bass)

4-saitig, Mensur 76 cm, dunkelgrüne Seidenanspinnung an Saitenkugel

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	B	Preis
640	Classic	.040	.055	.070	.100		69,05 €

Medium scale

/ Höfner Verythin, Guild Starfire, Framus Star Bass, Ibanez AFB200, Kai Bass

4-saitig, Mensur 82 cm, rote Seidenanspinnung an Saitenkugel

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	B	Preis
649/A	Regular	.040	.060	.080	.100		69,05 €
649/B	Heavy	.045	.065	.085	.105		69,05 €

Long scale

4- und 5-saitig, Mensur 86 cm, violette Seidenanspinnung an Saitenkugel

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	B	Preis
640/1	Classic	.040	.055	.075	.105		69,05 €
640/C	Regular	.040	.060	.080	.100		69,05 €
640/A	Heavy	.045	.065	.085	.105		69,05 €
640/B	X-heavy	.050	.070	.090	.110		81,58 €
640/5A	Classic 5	.040	.055	.075	.105	.120	99,50 €
640/5B	Heavy 5	.045	.065	.085	.105	.126	99,50 €
640/5C	Regular 5	.040	.060	.080	.100	.126	99,50 €

Short scale

/ Fender Bass

6-saitig, Mensur 72,5 cm

Art.-Nr.	Bezeichnung	E	B	G	D	A	E	Preis
VI2595F	Chrome-nickel flatwound	.025	.035	.045	.055	.075	.095	92,68 €
VI2595R	Nickel-plated steel roundwound	.025	.035	.045	.055	.075	.095	66,19 €

Chrome-Nickel Flatwounds bringen den klassischen Bass-Sound der sechziger und siebziger Jahre zurück – sehr wichtig, wenn auf Vintage Bässen gespielt wird.

Einzelsaiten Long scale

Bezeichnung	∅ / Stärke in inch	Preis
Chrome-nickel flatwound	.020 .025 .030 .040 .045	11,81 €
Chrome-nickel flatwound	.050 .055 .060 .065	14,62 €
Chrome-nickel flatwound	.070 .075 .080 .085	18,26 €
Chrome-nickel flatwound	.090 .095 .100 .105 .110	24,34 €
Chrome-nickel flatwound	.115 .120 .124 .126	30,45 €

Black Tape Nylon

Schwarze Nylonband-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern, geschliffen; grüne Seidenanspinnung an Saitenkugel

Beatle Bass Short scale / Höfner Violin Bass (Beatle Bass)

4-saitig, Mensur 76 cm

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
648	Classic		.055	.075	.095	.112		69,05 €

Long scale

4-, 5- und 6-saitig, Mensur 86 cm

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
648/1	Classic		.055	.075	.095	.112		69,05 €
648/5	Classic 5		.055	.075	.095	.112	.135	99,50 €
648/6	Classic 6	.032	.055	.075	.095	.112	.135	111,31 €

Black Tape Nylon Saiten eignen sich hervorragend für akustische Bässe, Fretless Bässe und bringen einen Kontrabass-ähnlichen Sound über.

Ein Familienunternehmen im Wandel der Zeit

Die Geschichte der PYRAMID Saiten- und Stimmpeifenfabrik

Im Jahre 1850 gründete Anton Osmanek seine Firma „A. Osmanek, Musikinstrumenten- und Saitenfabrik“ in Schönbach bei Eger in der damaligen Donaumonarchie Österreich-Ungarn.

Doch vorher hatte der einfallreiche Unternehmer das Webereigewerbe betrieben und im Erzgebirge etwa 300 Handwerker beschäftigt. Nachdem die rapide Mechanisierung den Niedergang der Handweberei gebracht hatte, sah sich Anton Osmanek veranlasst, etwas Neues auf die Beine zu stellen. Um 1840 stellte er sich auf den Handel mit Musikinstrumenten um, die in diesem Raum erzeugt wurden.

Durch die Einheirat in eine alte Saitenmacher-Familie kam er mit diesem Fabrikationszweig in Verbindung. Neben dem Versandhandel mit Musikinstrumenten und Zubehör stellte er nun seit 1858 ebenfalls seidene E-Saiten für die Violine, sogenannte „Quinten“ her. Diese seidenen Saiten waren bis 1898 ein Haupterzeugnis der Firma.



Um den steigenden Anforderungen zu genügen, die durch die erweiterten Geschäftsverbindungen in vielen europäischen und überseeischen Ländern entstanden waren, mussten die Büros, die Fertigung sowie das Warenlager in Schönbach stark vergrößert werden. Die Firma unterhielt Filialen im ungarischen Temesvár und im sächsischen Markneukirchen. Man beteiligte sich erfolgreich an Messen und Ausstellungen. Für die dort präsentierten Produkte hoher und höchste Qualität erhielt man zahlreiche Medaillen und Ehrendiplome.

Nach dem frühen Tod der Brüder Osmanek führte ihre Schwester Berta das Versandhaus für Musikinstrumente und die Saitenfabrik erfolgreich alleine weiter. Deren Tochter Berta Katarina heiratete 1892 in Schönbach den Arzt Dr. Franz Junger, welcher in die Firma als Mitinhaber eintrat. Nach sehr erfolgreichen geschäftlichen Jahren kamen dann schwere Zeiten für das Unternehmen, denn der 1. Weltkrieg unterbrach die Exporte in die östlichen Länder und nach Übersee. Nach dem Krieg kehrte der Sohn Karl nach Hause zurück und trat an Stelle seines Vaters in die Firma ein.

Karl Junger begann sehr bald die Firma zu reorganisieren und legte den neuen Schwerpunkt auf die Herstellung von Musiksaiten. Er konnte sich hierbei auf eine gute Grundlage stützen, denn es bestand ja bereits eine Saitenproduktion. Zu Beginn des 2. Weltkrieges war die Firma als „nicht kriegswichtig“ geschlossen worden.



Nach Kriegsende wurde die Firma unter äußerst schwierigen Umständen nach Bubenreuth in Deutschland verlegt. Sie musste dort völlig neu aufgebaut werden, was unter den unsicheren Nachkriegsbedingungen nicht nur ein finanzielles, sondern auch ein ganz persönliches Risiko für die Neugründer Karl Junger und Sohn Norbert Junger darstellte.

Doch auf Grund der Verbundenheit und Treue vieler Auslandskunden konnten die schweren Nachkriegsjahre schnell überwunden werden und bereits 1953 wurde der Betrieb in einem neu errichteten Fabrikationsgebäude in Bubenreuth bei Erlangen (Bayern) unter dem Namen Karl Junger Saitenfabrik fortgeführt. Gleichzeitig wurde die ebenfalls wieder neu angesiedelte Stimpfpfeifen-Erzeugung der Firma Leopold Müller aus Schönbach, dem Schwiegervater von Karl Junger, in die Saitenfabrik eingegliedert.

Von nun an ging die Entwicklung der Firma steil nach oben.

Der Vertrieb der Pyramid Saiten und Stimpfpfeifen erfolgt im Inland über den Fachhandel und über Importeure in mehr als 100 Länder der Welt.

Die Pyramid Junger GmbH wird heute von dem geschäftsführenden Gesellschafter Maximilian Junger geleitet.



Woher kommt der Name PYRAMID ?

Aus dem früher verwendeten Saitenbeutel „Pyramid“ wurde nach dem Krieg unsere Schutzmarke PYRAMID als Bild- und Wortzeichen für alle Erzeugnisse entwickelt. Das Bild- und Wortzeichen PYRAMID ist in Deutschland und in vielen Ländern der Welt patentrechtlich eingetragen und geschützt.

Lieferungs- und Zahlungsbedingungen

Preise

Freibleibend in EURO ab Fabrik. Alle Preise verstehen sich inkl. Mehrwertsteuer. Mit Erscheinen dieser Preisliste werden alle früheren Preise ungültig. Sämtliche Preise sind unverbindliche Richtpreise.
Der Mindestauftragswert beträgt netto Euro 25,00.

Versand

erfolgt auf Rechnung und Gefahr des Empfängers, kann auch per Nachnahme erfolgen.

Zahlung

innerhalb von 14 Tagen ohne Abzug.

Eigentumsvorbehalt

Bis zur vollständigen Bezahlung des Rechnungsbetrages, sowie sämtlicher anderer noch ausstehenden Forderungen, behalten wir uns die Eigentumsrechte der gelieferten Ware vor.

Verpackung

wird zum Selbstkostenpreis berechnet und wird nicht zurückgenommen.

Versicherung

erfolgt nur auf ausdrücklichen Wunsch des Bestellers und wird in Rechnung gestellt.

Reklamationen

können nur berücksichtigt werden, wenn sie innerhalb 8 Tagen nach Empfang der Ware vorgebracht werden.

Erfüllungsort und Gerichtsstand

ist für beide Teile Erlangen/Bayern.

Anschrift

PYRAMID Saiten- und Stimpfeifenfabrik Junger GmbH

Sudetenstraße 41-43
Postfach 6
D-91088 Bubenreuth

Tel: 09131 / 24 064
09131 / 24 065

E-Mail: pyramid@junger.de
Internet: www.pyramid-saiten.de
www.facebook.com/pyramidstrings

Bankverbindung

Hypo-Vereinsbank AG Erlangen

BLZ: 763 200 72
Kto.-Nr.: 3140 970
IBAN: DE06 7632 0072 0003 1409 70

Raiffeisen-Volksbank Bubenreuth

BLZ: 763 600 33
Kto.-Nr.: 808 784
IBAN: DE15 7636 0033 0000 8087 84

Sparkasse Bubenreuth

BLZ: 763 500 00
Kto.-Nr.: 3 001 477
IBAN: DE75 7635 0000 0003 0014 77

Postbank Nürnberg

BLZ: 760 100 85
Kto.-Nr.: 37 653 854
IBAN: DE03 7601 0085 0037 6538 54



Pyramid Strings

www.pyramid-saiten.de

*Enjoy the great tone
of our Pyramid musical strings!*

PYRAMID Saiten- und Stimpfeifenfabrik Junger GmbH

Sudetenstraße 41 – 43 | D-91088 Bubenreuth / Germany | pyramid@junger.de | www.pyramid-strings.de