

Bass

Gitar



Pyramid Strings

www.pyramid-saiten.de

Inhalt

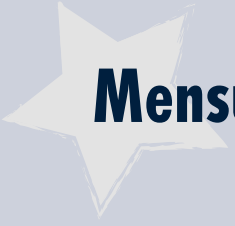
Zuletzt geändert: April 2026

ROUNDWOUND

Stainless Steel	4
Long Scale.....	4
Super Long Scale.....	6
Multiscale.....	7
Short & Medium Scales.....	7
Nickel-Plated Steel	8
Pure Nickel	9
Long Scale.....	9
Short Scales.....	10
Black Wires	11
Akustik Bass	12

FLATWOUND

Chrome-Nickel Flachdraht	13
Black Tape Nylon	14
Fusion Flats	15



Mensur Index	16
---------------------------	----

SONSTIGES

Ein Familienunternehmen im Wandel der Zeit	18
Lieferungs- und Zahlungsbedingungen.....	20

Stainless Steel Long Scale

Edelstahl-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern

Du suchst Saiten mit Biss, brillante Höhen und kernige Tiefen? Dann sind die Superior Quality Stainless Steels genau dein Ding. Sie liefern einen aggressiven, knackigen Klang mit vollem Obertonspektrum, sind extrem robust und eine gute Alternative für alle Nickel-Allergiker.

4-, 5- und 6-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
880 100	Solo Bass baritone	.020	.030	.040	.050			43,13 €
882 100	Solo Bass obligate	.020	.030	.045	.060			43,13 €
884 100	Solo Bass soloist	.025	.040	.055	.070			45,68 €
886 100	Solo Bass		.035	.050	.070	.085		48,20 €
888 100	Solo Bass piccolo		.017	.020	.030	.040		42,90 €
840 100	Super lite		.030	.050	.070	.090		48,71 €
836 100	X-lite		.035	.055	.075	.095		48,71 €
832 100	Lite		.040	.060	.075	.095		48,71 €
828 100	Medium		.040	.060	.080	.100		48,71 €
824 100	Heavy		.045	.065	.085	.105		48,71 €
823 100	Balanced tension		.047	.065	.085	.110		48,71 €
822 100	X-heavy		.050	.070	.090	.110		51,74 €
821 100	Low B		.065	.085	.105	.130		57,95 €
904 100	Drop C		.050	.070	.090	.120		57,95 €
905 100	Drop C heavy		.055	.075	.095	.126		57,95 €
906 100	Low F#		.085	.105	.135	.175		76,95 €
854 100	Hi top five lite		.020	.035	.055	.070	.095	59,43 €
856 100	Hi top five heavy		.027	.040	.060	.080	.100	59,43 €
860 100	Low bottom five XX-lite		.030	.050	.075	.095	.115	62,47 €
858 100	Low bottom five X-lite		.035	.055	.075	.100	.120	68,67 €
850 100	Low bottom five lite		.040	.060	.080	.100	.126	68,67 €
848 100	Low bottom five medium		.040	.060	.080	.105	.130	68,67 €
846 100	Low bottom five standard		.040	.060	.085	.105	.135	68,67 €
852 100	Low bottom five heavy		.040	.060	.085	.110	.140	68,67 €
842 100	Low bottom five X-heavy		.045	.065	.085	.110	.140	68,67 €
896 100	XX-lite	.020	.030	.050	.075	.095	.115	73,19 €
895 100	X-lite	.025	.035	.055	.075	.100	.120	79,39 €
894 100	Lite	.027	.040	.060	.080	.100	.126	79,39 €
893 100	Medium	.027	.040	.060	.080	.100	.130	79,39 €
892 100	Standard	.027	.040	.060	.085	.105	.135	79,39 €
891 100	Heavy	.027	.040	.060	.085	.110	.140	79,39 €
890 100	X-heavy	.030	.045	.065	.085	.110	.140	79,39 €

7-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	F	C	G	D	A	E	B	Preis
902 100	7-string Set	.025	.035	.045	.065	.080	.100	.130	90,12 €

8-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	g	D	d	A	A	E	E	Preis
901 100	8-string Set	.040	.017	.060	.020	.080	.030	.100	.040	91,61 €

Einzelsaiten

Bezeichnung	Ø / Stärke in inch	Preis
Plain steel	.017 .018 .019 .020	5,36 €
Stainless steel roundwound	.017 .020 .025 .030 .035 .040 .045 .047	10,73 €
Stainless steel roundwound	.050 .055 .060 .065	10,96 €
Stainless steel roundwound	.070 .075 .080 .085	13,26 €
Stainless steel roundwound	.090 .095 .100 .105 .110 .115	13,76 €
Stainless steel roundwound	.120 .126 .130 .135 .140	19,97 €
Stainless steel roundwound	.145 .150 .155 .160 .165 .170 .175 .180 .190 .200 .210	29,96 €

Double Ball

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
825 100	Heavy		.045	.065	.085	.105		54,45 €
829 100	Medium		.040	.060	.080	.100		54,45 €
833 100	Lite		.040	.060	.075	.095		54,45 €
837 100	X-lite		.035	.055	.075	.095		54,45 €
841 100	Super lite		.030	.050	.070	.090		54,45 €
861 100	Low bottom five XX-lite		.030	.050	.075	.095	.115	69,85 €
859 100	Low bottom five X-lite		.035	.055	.075	.100	.120	76,80 €
851 100	Low bottom five lite		.040	.060	.080	.100	.126	76,80 €
849 100	Low bottom five medium		.040	.060	.080	.105	.130	76,80 €
847 100	Low bottom five standard		.040	.060	.085	.105	.135	76,80 €
853 100	Low bottom five heavy		.040	.060	.085	.110	.140	76,80 €
843 100	Low bottom five X-heavy		.045	.065	.085	.110	.140	76,80 €
855 100	Hi top five lite		.020	.040	.060	.075	.095	66,42 €
857 100	Hi top five heavy		.027	.040	.060	.080	.100	66,42 €

Einzelsaiten Double Ball

Bezeichnung	Ø / Stärke in inch	Preis
Double Ball stainless steel roundwound	.017 .020 .025 .030 .035 .040 .045 .047	11,97 €
Double Ball stainless steel roundwound	.050 .055 .060 .065	12,25 €
Double Ball stainless steel roundwound	.070 .075 .080 .085	14,84 €
Double Ball stainless steel roundwound	.090 .095 .100 .105 .110 .115	15,40 €
Double Ball stainless steel roundwound	.120 .126 .130 .135 .140	22,33 €



Länge exkl. Ball-Ends = 90,7 cm

Stainless Steel Super Long Scale

Edelstahl-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern

5-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
866 100	Heavy		.040	.060	.085	.110	.135	73,45 €
874 100	Medium		.040	.060	.085	.105	.135	73,45 €
876 100	Lite		.040	.060	.080	.100	.126	73,45 €
878 100	X-lite		.030	.050	.070	.095	.120	73,45 €

6-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
897 100	Heavy	.027	.040	.060	.085	.110	.135	84,97 €
898 100	Medium	.027	.040	.060	.085	.105	.130	84,97 €
899 100	Lite	.027	.040	.060	.080	.100	.126	84,97 €
900 100	X-lite	.020	.030	.050	.070	.095	.120	84,97 €

Einzelsaiten

Bezeichnung	Ø / Stärke in inch	Preis
Super long scale stainless steel roundwound	.017 .020 .025 .030 .035 .040 .045	11,52 €
Super long scale stainless steel roundwound	.050 .055 .060 .065	11,73 €
Super long scale stainless steel roundwound	.070 .075 .080 .085	14,19 €
Super long scale stainless steel roundwound	.090 .095 .100 .105 .110 .115	14,69 €
Super long scale stainless steel roundwound	.120 .126 .130 .135 .140 .145	21,32 €
Super long scale stainless steel roundwound	.150 .155 .160 .165 .170	29,96 €

Stainless Steel Multiscale

Edelstahl-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern

Multiscale Bässe / Dingwall, Ibanez, ...

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
Ding4	Multiscale Bass 4		.045	.065	.085	.105		52,13 €
Ding5	Multiscale Bass 5		.040	.060	.080	.100	.126	73,45 €
Ding6	Multiscale Bass 6	.027	.040	.060	.080	.100	.126	84,97 €

Mensur-Angaben für Multiscale Bässe

Basstyp	C	G	D	A	E	B
4-saitig, für Mensuren von 34" – 36.25"		86,4 cm	88,3 cm	90,2 cm	92,1 cm	
5-saitig, für Mensuren von 34" – 37"		86,4 cm	88,3 cm	90,2 cm	92,1 cm	94,0 cm
6-saitig, für Mensuren von 33.25" – 37"	84,5 cm	86,4 cm	88,3 cm	90,2 cm	92,1 cm	94,0 cm

Saitenlängen-Übersicht

Ton	Dicke Saitenlänge ab Ball-End	Gesamtlänge
C	komplette Wicklung bis Ende	122 cm
G	Komplette Wicklung bis Ende	122 cm
D	bis 94 cm dick, dann dünner bis Ende	124 cm
A	bis 97 cm dick, dann dünner bis Ende	128 cm
E	bis 98 cm dick, dann dünner bis Ende	128 cm
B	bis 99 cm dick, dann dünner bis Ende	124 cm

Stainless Steel Short & Medium Scales

Edelstahl-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern

Short Scale

4-saitig, Mensur 76 cm

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	Preis
S824	Stainless steel roundwound	.045	.065	.085	.105	48,71 €

Medium Scale

4-saitig, Mensur 82 cm

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	Preis
M828	Medium	.040	.060	.080	.100	48,71 €
M824	Heavy	.045	.065	.085	.105	48,71 €

Nickel-Plated Steel

Vernickelte Stahldraht-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern

Die Superior Quality Nickel-Plated Steels klingen superbrillant und punkten in Sachen Strapazierfähigkeit, perfektem Sustain, vollem Klang und ultralanger Lebensdauer. Sie sind damit ein vorzüglicher Allrounder für die verschiedensten Musikrichtungen. Einen natürlicheren und unverfälschteren Sound wirst du kaum finden.

4-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
819 100	Super lite		.030	.050	.070	.090		48,71 €
815 100	X-lite		.035	.055	.075	.095		48,71 €
814 100	Lite		.040	.060	.075	.095		48,71 €
803 100	Medium		.040	.060	.080	.100		48,71 €
802 100	Heavy		.045	.065	.085	.105		48,71 €
987 100	X-heavy		.050	.070	.090	.110		51,74 €
988 100	Low B		.065	.085	.105	.130		57,95 €
989 100	Drop C		.050	.070	.090	.110		57,95 €
990 100	Drop C heavy		.055	.075	.095	.126		57,95 €

5-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
970 100	Hi top five lite		.020	.035	.055	.070	.095	59,43 €
971 100	Hi top five heavy		.027	.040	.060	.080	.100	59,43 €
972 100	Low bottom five XX-lite		.030	.050	.075	.095	.115	62,47 €
973 100	Low bottom five X-lite		.035	.055	.075	.100	.120	68,67 €
974 100	Low bottom five lite		.040	.060	.080	.100	.126	68,67 €
975 100	Low bottom five medium		.040	.060	.080	.105	.130	68,67 €
976 100	Low bottom five standard		.040	.060	.085	.105	.135	68,67 €
977 100	Low bottom five heavy		.040	.060	.085	.110	.140	68,67 €
987 100	Low bottom five X-heavy		.045	.065	.085	.110	.140	68,67 €

6-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
980 100	XX-lite	.020	.030	.050	.075	.095	.115	73,19 €
981 100	X-lite	.025	.035	.055	.075	.100	.120	79,39 €
982 100	Lite	.027	.040	.060	.080	.100	.126	79,39 €
983 100	Medium	.027	.040	.060	.080	.100	.130	79,39 €
984 100	Standard	.027	.040	.060	.085	.105	.135	79,39 €
985 100	Heavy	.027	.040	.060	.085	.110	.140	79,39 €
986 100	X-heavy	.030	.045	.065	.085	.110	.140	79,39 €

Einzelsaiten

Bezeichnung	Ø / Stärke in inch	Preis
Plain steel	.017 .018 .019 .020	5,36 €
Nickel-plated steel roundwound	.017 .020 .025 .030 .035 .040 .045	10,73 €
Nickel-plated steel roundwound	.050 .055 .060 .065	10,96 €
Nickel-plated steel roundwound	.070 .075 .080 .085	13,26 €
Nickel-plated steel roundwound	.090 .095 .100 .105 .110 .115	13,76 €
Nickel-plated steel roundwound	.120 .126 .130 .135 .140 .145	19,97 €

Black Wires

Schwarze Runddraht-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern

Black Wires werden in Handarbeit gefertigt. Um höchstmögliche Brillanz zu gewährleisten, ist die schwarze Lackschicht nur hauchdünn aufgetragen. Diese kann sich durch starke Beanspruchung abspielen, hat aber keinen Einfluss auf die Klangqualität.

4-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
C822100	X-heavy		.050	.070	.090	.110		64,83 €
C824100	Heavy		.045	.065	.085	.105		54,45 €
C828100	Medium		.040	.060	.080	.100		54,45 €

5-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
C905100	Heavy		.045	.065	.085	.105	.130	76,80 €
C904100	Standard		.045	.065	.085	.105	.126	76,80 €
C848100	Medium		.040	.060	.080	.100	.130	76,80 €
C850100	Lite		.040	.060	.080	.100	.126	76,80 €

6-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
C907100	Heavy	.030	.045	.065	.085	.105	.130	88,74 €
C906100	Lite	.025	.040	.060	.080	.100	.126	88,74 €

Einzelsaiten

Bezeichnung	∅ / Stärke in inch	Preis
Black wires roundwound	.025 .027 .030 .035 .040 .045	11,97 €
Black wires roundwound	.050 .055 .060 .065	12,25 €
Black wires roundwound	.070 .080 .085	14,84 €
Black wires roundwound	.090 .095 .100 .105	15,40 €
Black wires roundwound	.110 .126 .130	22,33 €

Pure Nickel Long Scale

Reinnickel-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern

Für die Umspinndrähte verwenden wir reinstes Nickel, statt der üblichen nickel-haltigen Legierung. Das macht den Klang geschmeidiger und sanfter und bringt vor allem die Vorzüge von Vintage Instrumenten besonders gut zur Geltung. Unser Universaltalent im Bereich Jazz, Pop und Blues.

4-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
816 100	Super lite		.030	.050	.070	.090		57,04 €
812 100	X-lite		.035	.055	.075	.095		57,04 €
808 100	Lite		.040	.060	.075	.095		57,04 €
804 100	Medium		.040	.060	.080	.100		57,04 €
800 100	Heavy		.045	.065	.085	.105		57,04 €
818 100	X-heavy		.050	.070	.090	.110		62,82 €
799 100	Low B		.065	.085	.105	.130		68,77 €
798 100	Drop C		.050	.070	.090	.110		68,77 €
797 100	Drop C heavy		.055	.075	.095	.126		68,77 €

5-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
950 100	Hi top five lite		.020	.035	.055	.070	.095	68,56 €
951 100	Hi top five heavy		.027	.040	.060	.080	.100	68,56 €
952 100	Low bottom five XX-lite		.030	.050	.075	.095	.115	74,34 €
953 100	Low bottom five X-lite		.035	.055	.075	.100	.120	80,30 €
954 100	Low bottom five lite		.040	.060	.080	.100	.126	80,30 €
955 100	Low bottom five medium		.040	.060	.080	.105	.130	80,30 €
956 100	Low bottom five standard		.040	.060	.085	.105	.135	80,30 €
957 100	Low bottom five heavy		.040	.060	.085	.110	.140	80,30 €
958 100	Low bottom five X-heavy		.045	.065	.085	.110	.140	80,30 €

6-saitig

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
960 100	XX-lite	.020	.030	.050	.075	.095	.115	85,85 €
961 100	X-lite	.025	.035	.055	.075	.100	.120	91,81 €
962 100	Lite	.027	.040	.060	.080	.100	.126	91,81 €
963 100	Medium	.027	.040	.060	.080	.100	.130	91,81 €
964 100	Standard	.027	.040	.060	.085	.105	.135	91,81 €
965 100	Heavy	.027	.040	.060	.085	.110	.140	91,81 €
966 100	X-heavy	.030	.045	.065	.085	.110	.140	91,81 €

Einzelsaiten

Bezeichnung	Ø / Stärke in inch	Preis
Pure nickel roundwound	.017 .020 .025 .030 .035 .040 .045	11,52 €
Pure nickel roundwound	.050 .055 .060 .065	12,54 €
Pure nickel roundwound	.070 .075 .080 .085	15,70 €
Pure nickel roundwound	.090 .095 .100 .105 .110 .115	17,29 €
Pure nickel roundwound	.120 .126 .130 .135 .140	23,25 €
Pure nickel roundwound	.145 .150 .155 .160 .165 .170 .175 .180	34,94 €

Pure Nickel Short Scales

Reinnickel-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern

Super Short Scale / Höfner Shorty Bass

4-saitig, Mensur 72 cm

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	Preis
820 100	Custom-lite Dicke Saitenlänge 81 cm / 31.89"	.046	.063	.080	.102	51,33 €

Beatle Bass Short scale / Höfner Violin Bass (Beatle Bass)

4-saitig, Mensur 76 cm

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	Preis
S804	Classic	.040	.060	.080	.100	57,04 €

Short scale

4-saitig, Mensur 76 cm

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	Preis
S804	Pure nickel roundwound	.040	.060	.080	.100	57,04 €

Akustik Bass

80/20 Messinglegierung

Gefertigt aus einer speziellen goldfarbigen 80/20 Messinglegierung, umspinnen auf einen hexagonalen Stahlkern. Die Saiten zeichnen sich durch klaren und brillanten Sound aus. Dieses Set ist speziell für akustische Bassgitarren entwickelt worden, mit leichterer Spannung und satten Bässen.

Messing-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern

für kurze Mensur 76 cm

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	Preis
S780 100	Lite/medium	.040	.055	.075	.095	48,71 €

für lange Mensur 86 cm

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	B	Preis
780 100	Medium	.040	.060	.080	.100		48,71 €
780/5	Medium 5	.040	.060	.080	.100	.120	68,67 €

Messing-Umspinnung auf Nylonseide

für kurze Mensur 76 cm

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	Preis
S781 200	Custom-lite	.048	.059	.073	.089	48,71 €

für lange Mensur 86 cm

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	Preis
781 200	Custom-lite	.048	.059	.073	.089	48,71 €

Chrome-Nickel Flachdraht

Reinnickel-Flachdraht-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern, geschliffen

Chrome-Nickel Flatwounds bringen den klassischen Bass-Sound der sechziger und siebziger Jahre zurück – sehr wichtig, wenn auf Vintage Bässen gespielt wird.

Beatle Bass Short scale / Höfner Violin Bass (Beatle Bass)

4-saitig, Mensur 76 cm, dunkelgrüne Seidenanspinnung an Saitenkugel

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	B	Preis
640	Classic	.040	.055	.070	.100		73,19 €

Medium scale / Höfner Verythin, Guild Starfire, Framus Star Bass, Ibanez AFB200, Kai Bass

4-saitig, Mensur 82 cm, rote Seidenanspinnung an Saitenkugel

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	B	Preis
649/A	Regular	.040	.060	.080	.100		73,19 €
649/B	Heavy	.045	.065	.085	.105		73,19 €

Long scale

4- und 5-saitig, Mensur 86 cm, violette Seidenanspinnung an Saitenkugel

Art.-Nr.	Bezeichnung	G	D	A	E	B	Preis
640/1	Classic	.040	.055	.075	.105		73,19 €
640/C	Regular	.040	.060	.080	.100		73,19 €
640/A	Heavy	.045	.065	.085	.105		73,19 €
640/B	X-heavy	.050	.070	.090	.110		86,47 €
640/5A	Classic 5	.040	.055	.075	.105	.120	105,47 €
640/5B	Heavy 5	.045	.065	.085	.105	.126	105,47 €
640/5C	Regular 5	.040	.060	.080	.100	.126	105,47 €

Short scale / Fender Bass

6-saitig, Mensur 72,5 cm

Art.-Nr.	Bezeichnung	E	B	G	D	A	E	Preis
VI2595F	Chrome-nickel flatwound	.025	.035	.045	.055	.075	.095	98,24 €
VI2595R	Nickel-plated steel roundwound	.025	.035	.045	.055	.075	.095	70,16 €

Einzelsaiten Long scale

Bezeichnung	∅ / Stärke in inch	Preis
Chrome-nickel flatwound	.020 .025 .030 .040 .045	12,52 €
Chrome-nickel flatwound	.050 .055 .060 .065	15,50 €
Chrome-nickel flatwound	.070 .075 .080 .085	19,36 €
Chrome-nickel flatwound	.090 .095 .100 .105 .110	25,80 €
Chrome-nickel flatwound	.115 .120 .124 .126	32,28 €

! Reinigungstipp

Bei den handgeschliffenen Flatwound Saiten setzt sich produktionsbedingt etwas Schleifstaub auf den Nickeloberflächen ab.

Abhilfe:

Ziehen Sie die Saite mehrfach durch ein mit reinem Alkohol oder Waschbenzin getränktem weichen Baumwolltuch.

Resultat:

Die Saiten bekommen einen hellen, intensiven Chrome-Nickelglanz und klingen noch brillanter.

Black Tape Nylon

Schwarze Nylonband-Umspinnung auf Sechskant-Stahlkern, geschliffen; grüne Seidenanspinnung an Saitenkugel

Black Tape Nylon Saiten eignen sich hervorragend für akustische Bässe, Fretless Bässe und bringen einen Kontrabass-ähnlichen Sound rüber.

Beatle Bass Short scale / Höfner Violin Bass (Beatle Bass)

4-saitig, Mensur 76 cm

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
648	Classic		.055	.075	.095	.112		73,19 €

Long scale

4-, 5- und 6-saitig, Mensur 86 cm

Art.-Nr.	Bezeichnung	C	G	D	A	E	B	Preis
648/1	Classic		.055	.075	.095	.112		73,19 €
648/5	Classic 5		.055	.075	.095	.112	.135	105,47 €
648/6	Classic 6	.032	.055	.075	.095	.112	.135	117,99 €

Fusion Flats

Reinnickel-Flachdraht-Umspinnung auf rundem Stahlkern

Wir wollten für dieses erstaunliche Instrument wirklich etwas ganz Besonderes machen, insbesondere da der Fender Bass VI in letzter Zeit wieder an Popularität gewonnen hat. Diese neuen maßgeschneiderten Fusion Flats-Saiten bieten alle klassischen Töne dieses Vintage-Fender-Bass.

Bass Six / Fender VI

6-saitig, Mensur 76 cm

Art.-Nr.	Bezeichnung	E	B	G	D	A	E	Preis
FF2595VI	Fusion Flats Bass Six	.026	.036	.044	.055	.072	.094	49,30 €

Durch Anpassen des Klangreglers „Strangle-Switch“ und anschließendes Hinzufügen aller möglichen Tonabnehmerkombinationen erleben Sie eine außergewöhnliche Menge moderner Texturen – völlig neue Sounds, die einen neuen Standard setzen – und Bass VI-Liebhaber auf der ganzen Welt begeistern und inspirieren.

- 30" Mensur / 35,0" Saitenwickellänge (Abstand vom Kugelende zur Seide)
- 4,0 mm Gitarrenkugelende
- Flachdrähte aus reinem Nickel, nicht geschliffen

Mensur Index

Mensur-Angaben für Runddrahtsaiten

Basstyp	Dicke Saitenlänge*		Mensur	
	cm	inch	cm	inch
Short scale	87 cm	34.25"	76 cm	30"
Medium scale	92 cm	36.22"	82 cm	32"
Long scale	95 cm	37.40"	86 cm	34"
Super long scale	100 cm	39.37"	90–91,5 cm	35"–36"

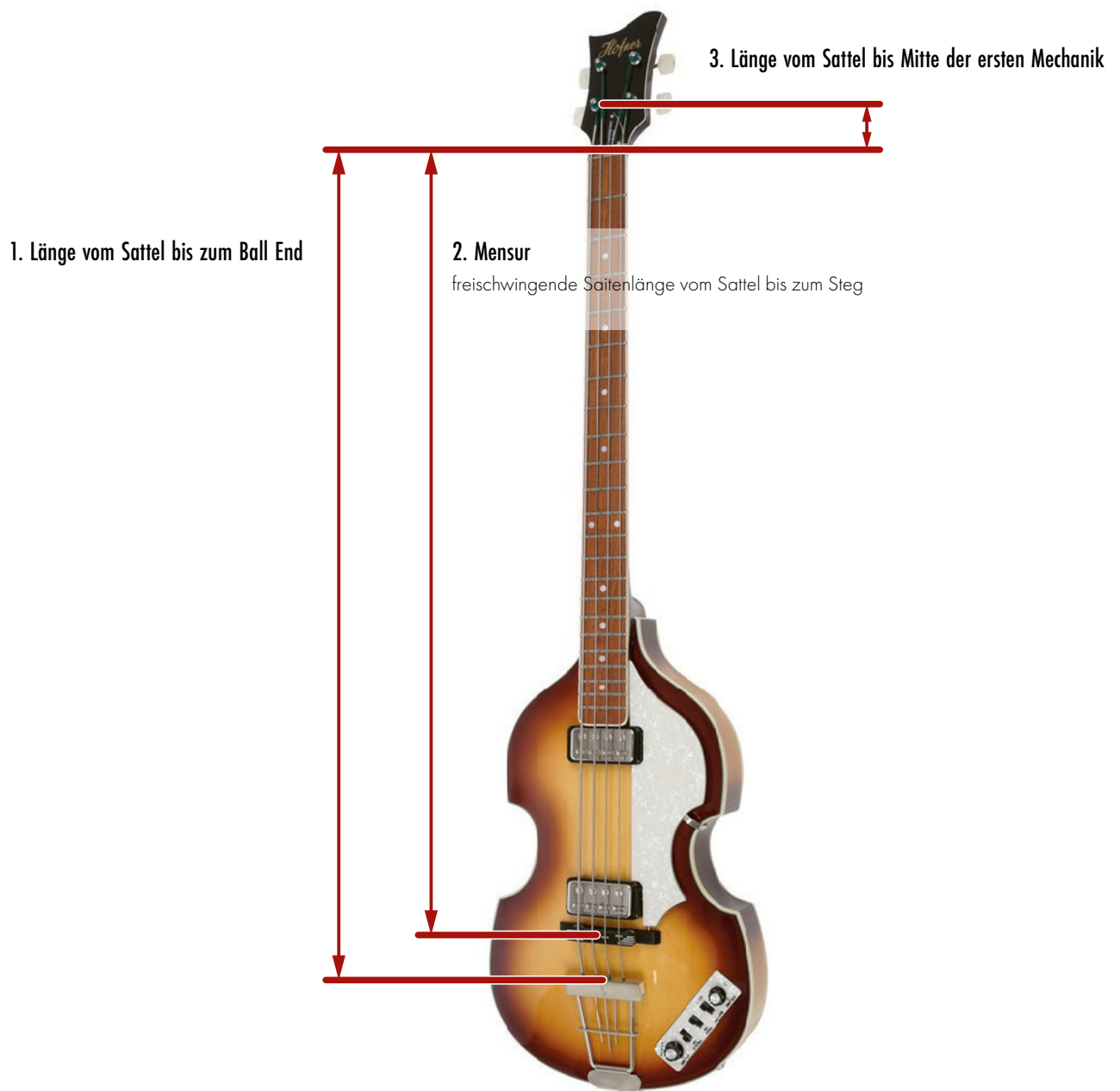
* ab Ball-End bis dünner Auslauf

Mensur-Angaben für Flachdrahtsaiten

Basstyp	Dicke Saitenlänge*		Seidenanspinnung	Mensur	
	cm	inch		cm	inch
Short scale	84,5 cm	33.27"	dunkelgrün	76 cm	30"
Medium scale	88,0 cm	34.65"	rot	82 cm	32"
Long scale	92,5 cm	36.42"	violett	86 cm	34"
Super long scale	100 cm	39.37"	schwarz	90–91,5 cm	35"–36"

* ab Ball-End bis dünner Auslauf

Leitfaden für Flatwound Bass Saiten



Ein Familienunternehmen im Wandel der Zeit

Die Geschichte der PYRAMID Saiten- und Stimpfpfeifenfabrik

Im Jahre 1850 gründete Anton Osmanek seine Firma „A. Osmanek, Musikinstrumenten- und Saitenfabrik“ in Schönbach bei Eger in der damaligen Donaumonarchie Österreich-Ungarn.

Doch vorher hatte der einfallsreiche Unternehmer das Webereigewerbe betrieben und im Erzgebirge etwa 300 Handwerker beschäftigt. Nachdem die rapide Mechanisierung den Niedergang der Handweberei gebracht hatte, sah sich Anton Osmanek veranlasst, etwas Neues auf die Beine zu stellen. Um 1840 stellte er sich auf den Handel mit Musikinstrumenten um, die in diesem Raum erzeugt wurden.

Durch die Einheirat in eine alte Saitenmacher-Familie kam er mit diesem Fabrikationszweig in Verbindung. Neben dem Versandhandel mit Musikinstrumenten und Zubehör stellte er nun seit 1858 ebenfalls seidene E-Saiten für die Violine, sogenannte „Quinten“ her. Diese seidenen Saiten waren bis 1898 ein Hauptzeugnis der Firma.



Um den steigenden Anforderungen zu genügen, die durch die erweiterten Geschäftsverbindungen in vielen europäischen und überseeischen Ländern entstanden waren, mussten die Büros, die Fertigung sowie das Warenlager in Schönbach stark vergrößert werden. Die Firma unterhielt Filialen im ungarischen Temesvár und im sächsischen Markneukirchen. Man beteiligte sich erfolgreich an Messen und Ausstellungen. Für die dort präsentierten Produkte hoher und höchste Qualität erhielt man zahlreiche Medaillen und Ehrendiplome.

Nach dem frühen Tod der Brüder Osmanek führte ihre Schwester Berta das Versandhaus für Musikinstrumente und die Saitenfabrik erfolgreich alleine weiter. Deren Tochter Berta Katarina heiratete 1892 in Schönbach den Arzt Dr. Franz Junger, welcher in die Firma als Mitinhaber eintrat. Nach sehr erfolgreichen geschäftlichen Jahren kamen dann schwere Zeiten für das Unternehmen, denn der 1. Weltkrieg unterbrach die Exporte in die östlichen Länder und nach Übersee. Nach dem Krieg kehrte der Sohn Karl nach Hause zurück und trat an Stelle seines Vaters in die Firma ein.

Karl Junger begann sehr bald die Firma zu reorganisieren und legte den neuen Schwerpunkt auf die Herstellung von Musiksaiten. Er konnte sich hierbei auf eine gute Grundlage stützen, denn es bestand ja bereits eine Saitenproduktion. Zu Beginn des 2. Weltkrieges war die Firma als „nicht kriegswichtig“ geschlossen worden. Nach Kriegsende wurde die Firma unter äußerst schwierigen Umständen nach Bubenreuth in Deutschland verlegt. Sie musste dort völlig neu aufgebaut werden, was unter den unsicheren



Nachkriegsbedingungen nicht nur ein finanzielles, sondern auch ein ganz persönliches Risiko für die Neugründer Karl Junger und Sohn Norbert Junger darstellte.

Doch auf Grund der Verbundenheit und Treue vieler Auslandskunden konnten die schweren Nachkriegsjahre schnell überwunden werden und bereits 1953 wurde der Betrieb in einem neu errichteten Fabrikationsgebäude in Bubenreuth bei Erlangen (Bayern) unter dem Namen Karl Junger Saitenfabrik fortgeführt. Gleichzeitig wurde die ebenfalls wieder neu angesiedelte Stimpfpeifen-Erzeugung der Firma Leopold Müller aus Schönbach, dem Schwiegervater von Karl Junger, in die Saitenfabrik eingegliedert.

Von nun an ging die Entwicklung der Firma steil nach oben.

Der Vertrieb der Pyramid Saiten und Stimpfpeifen erfolgt im Inland über den Fachhandel und über Importeure in mehr als 100 Länder der Welt.

Die Pyramid Junger GmbH wird heute von dem geschäftsführenden Gesellschafter Maximilian Junger geleitet.



Woher kommt der Name PYRAMID ?

Aus dem früher verwendeten Saitenbeutel „Pyramid“ wurde nach dem Krieg unsere Schutzmarke PYRAMID als Bild- und Wortzeichen für alle Erzeugnisse entwickelt. Das Bild- und Wortzeichen PYRAMID ist in Deutschland und in vielen Ländern der Welt patentrechtlich eingetragen und geschützt.

Lieferungs- und Zahlungsbedingungen

Preise

Freibleibend in EURO ab Fabrik. Alle Preise verstehen sich inkl. Mehrwertsteuer. Mit Erscheinen dieser Preisliste werden alle früheren Preise ungültig. Sämtliche Preise sind unverbindliche Richtpreise. Der Mindestauftragswert beträgt netto Euro 25,00.

Versand

erfolgt auf Rechnung und Gefahr des Empfängers, kann auch per Nachnahme erfolgen.

Zahlung

innerhalb von 14 Tagen ohne Abzug.

Eigentumsvorbehalt

Bis zur vollständigen Bezahlung des Rechnungsbetrages, sowie sämtlicher anderer noch ausstehenden Forderungen, behalten wir uns die Eigentumsrechte der gelieferten Ware vor.

Verpackung

wird zum Selbstkostenpreis berechnet und wird nicht zurückgenommen.

Versicherung

erfolgt nur auf ausdrücklichen Wunsch des Bestellers und wird in Rechnung gestellt.

Reklamationen

können nur berücksichtigt werden, wenn sie innerhalb 8 Tagen nach Empfang der Ware vorgebracht werden.

Erfüllungsort und Gerichtsstand

ist für beide Teile Erlangen/Bayern.

Anschrift

PYRAMID Saiten- und Stimpfeifenfabrik Junger GmbH

Sudetenstraße 41-43

Postfach 6

D-91088 Bubenreuth

Tel: 09131 / 24 064
09131 / 24 065

E-Mail: pyramid@junger.de
Internet: www.pyramid-saiten.de
www.facebook.com/pyramidstrings

Bankverbindung

Hypo-Vereinsbank AG Erlangen

IBAN: DE06 7632 0072 0003 1409 70
 SWIFT(BIC): HYVEDEMM417

VR TeilhaberBank Bubenreuth

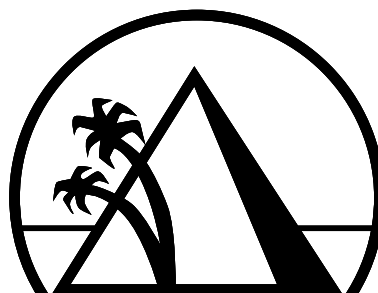
IBAN: DE24 7606 9559 0000 7920 63
 SWIFT(BIC): GENODEF1NEA

Sparkasse Bubenreuth

IBAN: DE75 7635 0000 0003 0014 77
 SWIFT(BIC): BYLADEM1ERH

Postbank Nürnberg

IBAN: DE03 7601 0085 0037 6538 54
 SWIFT(BIC): PBNKDEFF



Pyramid Strings

www.pyramid-saiten.de

*Enjoy the great tone
of our Pyramid musical strings!*

PYRAMID Saiten- und Stimpfpeifenfabrik Junger GmbH

Sudetenstraße 41 – 43 | D-91088 Bubenreuth / Germany | pyramid@junger.de | www.pyramid-strings.de