

# ORCHESTRAL

## Instruments



**Pyramid Strings**

[www.pyramid-saiten.de](http://www.pyramid-saiten.de)

# *Saiten*

<i>Violine</i> .....	4
<i>Viola</i> .....	5
<i>Cello</i> .....	6
<i>Kontrabass</i> .....	7
<i>Fideln</i> .....	8
<i>Fidel</i> .....	8
„Wulf“ <i>Fidel</i> .....	9
<i>Quintfidel</i> .....	10

## *Sonstiges*

<i>Ein Familienunternehmen im Wandel der Zeit</i> .....	12
<i>Lieferungs- und Zahlungsbedingungen</i> .....	14

# Violine

## LIEFERBARE GRÖSSEN

$\frac{3}{4}$ Größe = Mensur 32,5 cm	$\frac{3}{4}$ Größe = Mensur 30,3 cm
$\frac{1}{2}$ Größe = Mensur 29,6 cm	$\frac{1}{4}$ Größe = Mensur 25,3 cm
$\frac{1}{8}$ Größe = Mensur 23,1 cm	$\frac{1}{16}$ Größe = Mensur 20,9 cm
$\frac{1}{32}$ Größe = Mensur 19,0 cm	

## Aluminium

Feiner Aluminium-Runddraht auf Stahlkern umspinnen und geschliffen. Preiswerte und langjährig bewährte Schülersaite für Anfänger und Fortgeschrittene.

Art.-Nr.	Ton	Bezeichnung	Spannung	Preis
100 100	Satz	<b>Violine   Aluminium</b>		11,79 €
100 101	e <sup>2</sup>	Silberstahl	8,0 kg	2,17 €
100 102	a <sup>1</sup>	Aluminium auf Stahlkern, geschliffen	5,5 kg	2,93 €
100 103	d <sup>1</sup>	Aluminium auf Stahlkern, geschliffen	5,0 kg	3,25 €
100 104	g	Aluminium auf Stahlkern, geschliffen	4,8 kg	3,44 €

## Gold

Reinnickel-Flachdraht auf Stahlkern umspinnen und geschliffen. Langjährig bewährte und günstige Schülersaite.

Art.-Nr.	Ton	Bezeichnung	Spannung	Preis
108 100	Satz	<b>Violine   Gold</b>		19,02 €
108 101	e <sup>2</sup>	Silberstahl	7,0 kg	2,17 €
108 102	a <sup>1</sup>	Reinnickel-Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen	4,8 kg	5,47 €
108 103	d <sup>1</sup>	Reinnickel-Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen	5,2 kg	5,64 €
108 104	g	Reinnickel-Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen	5,5 kg	5,74 €

## Syntha-core

Zeichnen sich durch einen vollen, klaren und obertonreichen Klang aus. Der Klang ist ähnlich einer Darmsaite, jedoch frei von deren Nachteilen. Der Kern aus multifilen, hochflexiblen synthetischen Fäden, schützt sie vor Feuchtigkeit und verleiht der Saite eine hervorragende Stimmhaltung.

Art.-Nr.	Ton	Bezeichnung	Spannung	Preis
130 000	Satz	<b>Violine   Syntha-core</b> (mit e <sup>2</sup> Präzisionsstahl)		35,90 €
130 200	Satz	<b>Violine   Syntha-core</b> (mit e <sup>2</sup> umspinnen)		41,56 €
130 001	e <sup>2</sup>	Präzisionsstahl	9,0 kg	2,84 €
130 201	e <sup>2</sup>	Präzisions-Aluminium-Flachdraht auf Nylonseide, geschliffen	7,5 kg	8,50 €
130 202	a <sup>1</sup>	Präzisions-Aluminium-Flachdraht auf Nylonseide, geschliffen	4,0 kg	10,53 €
130 203	d <sup>1</sup>	Präzisions-Aluminium-Flachdraht auf Nylonseide, geschliffen	3,8 kg	10,96 €
130 204	g	Präzisions-Reinnickel-Flachdraht auf Nylonseide, geschliffen	3,7 kg	11,57 €

# Viola

## LIEFERBARE GRÖSSEN

 $\frac{1}{8}$  Größe = Mensur 25,3 cm

 $\frac{1}{4}$  Größe = Mensur 28,6 cm

 $\frac{1}{2}$  Größe = Mensur 30,3 cm

 $\frac{3}{4}$  Größe = Mensur 32,5 cm

 $\frac{4}{4}$  Größe = Mensur 35,8 cm

## Aluminium

Feiner Aluminium-Runddraht auf Stahlkern umsponnen und geschliffen. Preiswerte und langjährig bewährte Schülersaite für Anfänger und Fortgeschrittene.

Art.-Nr.	Ton	Bezeichnung	Spannung	Preis
139 100	Satz	<b>Viola   Aluminium</b>		24,00 €
139 101	a <sup>1</sup>	Aluminium auf Stahlkern, geschliffen	7,2 kg	5,52 €
139 102	d <sup>1</sup>	Aluminium auf Stahlkern, geschliffen	7,0 kg	5,74 €
139 103	g	Aluminium auf Stahlkern, geschliffen	6,0 kg	6,15 €
139 104	c	Aluminium auf Stahlkern, geschliffen	6,0 kg	6,59 €

## Gold

Reinnickel-Flachdraht auf Stahlkern umsponnen und geschliffen. Langjährig bewährte und günstige Schülersaite.

Art.-Nr.	Ton	Bezeichnung	Spannung	Preis
140 100	Satz	<b>Viola   Gold</b>		28,19 €
140 101	a <sup>1</sup>	Reinnickel-Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen	6,5 kg	6,29 €
140 102	d <sup>1</sup>	Reinnickel-Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen	6,5 kg	7,21 €
140 103	g	Reinnickel-Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen	7,0 kg	7,28 €
140 104	c	Reinnickel-Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen	7,6 kg	7,41 €

## Syntha-core

Zeichnen sich durch einen vollen, klaren und obertonreichen Klang aus. Der Klang ist ähnlich einer Darmsaite, jedoch frei von deren Nachteilen. Der Kern aus multifilen, hochflexiblen synthetischen Fäden, schützt sie vor Feuchtigkeit und verleiht der Saite eine hervorragende Stimmhaltung.

Art.-Nr.	Ton	Bezeichnung	Spannung	Preis
152 200	Satz	<b>Viola   Syntha-core</b>		55,63 €
152 201	a <sup>1</sup>	Präzisions-Aluminium-Flachdraht auf Nylonseide, geschliffen	5,5 kg	10,80 €
152 202	d <sup>1</sup>	Präzisions-Aluminium-Flachdraht auf Nylonseide, geschliffen	4,5 kg	11,14 €
152 203	g	Präzisions-Reinnickel-Flachdraht auf Nylonseide, geschliffen	4,5 kg	12,05 €
152 204	c	Präzisions-Reinnickel-Flachdraht auf Nylonseide, geschliffen	4,8 kg	21,64 €

# Cello

## LIEFERBARE GRÖSSEN

$\frac{3}{4}$  Größe = Mensur 68,5 cm \*

$\frac{3}{4}$  Größe = Mensur 62,2 cm

$\frac{1}{2}$  Größe = Mensur 58,6 cm

$\frac{1}{4}$  Größe = Mensur 52,3 cm

$\frac{1}{8}$  Größe = Mensur 46,0 cm

\* Standard-Größe

## Aluminium

Feiner Aluminium-Runddraht auf Stahlkern umspinnen und geschliffen. Preiswerte und langjährig bewährte Schülersaite für Anfänger und Fortgeschrittene.

Art.-Nr.	Ton	Bezeichnung	Spannung	Preis
170 100	Satz	<b>Cello   Aluminium</b>		50,37 €
170 101	a	Aluminium auf Stahlkern, geschliffen	11,5 kg	10,90 €
170 102	d	Aluminium auf Stahlkern, geschliffen	14,0 kg	12,23 €
170 103	G	Aluminium auf Stahlkern, geschliffen	13,0 kg	12,40 €
170 104	C	Aluminium auf Stahlkern, geschliffen	12,0 kg	14,84 €

## Gold

Reinnickel-Flachdraht auf Stahlkern umspinnen und geschliffen. Langjährig bewährte und günstige Schülersaite.

Art.-Nr.	Ton	Bezeichnung	Spannung	Preis
173 100	Satz	<b>Cello   Gold</b>		59,55 €
173 101	a	Reinnickel-Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen	13,0 kg	12,88 €
173 102	d	Reinnickel-Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen	11,0 kg	14,41 €
173 103	G	Reinnickel-Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen	11,0 kg	16,02 €
173 104	C	Reinnickel-Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen	15,0 kg	16,24 €

## Syntha-core

Zeichnen sich durch einen vollen, klaren und obertonreichen Klang aus. Der Klang ist ähnlich einer Darmsaite, jedoch frei von deren Nachteilen. Der Kern aus multifilen, hochflexiblen synthetischen Fäden, schützt sie vor Feuchtigkeit und verleiht der Saite eine hervorragende Stimmhaltung.

Art.-Nr.	Ton	Bezeichnung	Spannung	Preis
185 200	Satz	<b>Cello   Syntha-core</b>		92,96 €
185 201	a	Präzisions-Aluminium Flachdraht auf Nylonseide	9,5 kg	21,57 €
185 202	d	Präzisions-Reinnickel-Flachdraht auf Nylonseide, geschliffen	8,5 kg	22,84 €
185 203	G	Präzisions-Reinnickel-Flachdraht auf Nylonseide, geschliffen	7,5 kg	23,74 €
185 204	C	Präzisions-Reinnickel-Flachdraht auf Nylonseide, geschliffen	9,5 kg	24,81 €

# Kontrabass

## LIEFERBARE GRÖSSEN

$\frac{3}{4}$  Größe = Mensur 108-111 cm     $\frac{3}{4}$  Größe = Mensur 104-106 cm \*  
 $\frac{1}{2}$  Größe = Mensur 95-98 cm     $\frac{1}{4}$  Größe = Mensur 91,5 cm  
 $\frac{1}{8}$  Größe = Mensur 80,5 cm

\* Standard-Größe

## Aluminium

Feiner Aluminium-Runddraht auf Stahlkern umspinnen und geschliffen. Preiswerte und langjährig bewährte Schülersaite für Anfänger und Fortgeschrittene.

Art.-Nr.	Ton	Bezeichnung	Spannung	Preis
195 100	Satz	<b>Kontrabass   Aluminium</b>		112,60 €
195 101	G	Aluminium auf Stahlkern, geschliffen	28,7 kg	22,83 €
195 102	D	Aluminium auf Stahlkern, geschliffen	22,0 kg	25,47 €
195 103	A <sub>1</sub>	Aluminium auf Stahlkern, geschliffen	25,6 kg	28,27 €
195 104	E <sub>1</sub>	Aluminium auf Stahlkern, geschliffen	34,0 kg	36,03 €

## Black Tape Nylon

Schwarzes Nylonband auf Stahlkern umspinnen und geschliffen.

Art.-Nr.	Ton	Bezeichnung	Spannung	Preis
197 100	Satz	<b>Kontrabass   Black Tape Nylon</b>		138,15 €
197 101	G	Black Tape Nylon auf Stahlkern, geschliffen	20,0 kg	25,58 €
197 102	D	Black Tape Nylon auf Stahlkern, geschliffen	20,0 kg	37,33 €
197 103	A <sub>1</sub>	Black Tape Nylon auf Stahlkern, geschliffen	25,0 kg	35,72 €
197 104	E <sub>1</sub>	Black Tape Nylon auf Stahlkern, geschliffen	23,0 kg	39,52 €

## Gold

Reinnickel-Flachdraht auf Stahlkern umspinnen und geschliffen. Langjährig bewährte und günstige Schülersaite. Zusätzlich sind eine hohe c und tiefe H Saite lieferbar.

Art.-Nr.	Ton	Bezeichnung	Spannung	Preis
198 100	Satz	<b>Kontrabass   Gold</b>		152,65 €
198 101	G	Reinnickel-Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen	23,1 kg	28,82 €
198 102	D	Reinnickel-Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen	28,0 kg	39,13 €
198 103	A <sub>1</sub>	Reinnickel-Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen	32,0 kg	40,22 €
198 104	E <sub>1</sub>	Reinnickel-Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen	30,6 kg	44,48 €

## Nylon

Wahlweise mit A<sub>1</sub> Saite Nylon blank oder A<sub>1</sub> Saite versilbert umspinnen. Gute und günstige Kontrabass Saite, geeignet für Folk und Jazz Spieler.

Art.-Nr.	Ton	Bezeichnung	Spannung	Preis
217 200	Satz	<b>Kontrabass   Nylon</b> (mit A <sub>1</sub> Nylon blank)		104,88 €
218 200	Satz	<b>Kontrabass   Nylon</b> (mit A <sub>1</sub> Nylon versilbert umspinnen)		128,40 €
217 201	G	Nylon blank	21,0 kg	17,38 €
217 202	D	Nylon blank	23,0 kg	18,22 €
217 203	A <sub>1</sub>	Nylon blank	17,0 kg	19,01 €
218 203	A <sub>1</sub>	Nylon versilbert umspinnen	25,0 kg	42,53 €
217 204	E <sub>1</sub>	Nylon versilbert umspinnen	32,0 kg	50,27 €

*Fideln**Fidel***6-saitig**

mit Kugel

**Hochdiskant / Pardessus**

Mensur 32 cm, Gesamtlänge 58 cm

Art.-Nr.	Ton	Bezeichnung	Preis
225 100	Satz	<b>Hochdiskant / Pardessus</b>	45,03 €
	g <sup>2</sup> , d <sup>2</sup>	Silberstahl	
	a, f, c, G	Reinnickel-Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen	

**Sopran (Diskant)**

Mensur 36 cm, Gesamtlänge 66 cm

Art.-Nr.	Ton	Bezeichnung	Preis
228 100	Satz	<b>Sopran Fidel</b>	45,03 €
	d <sup>2</sup> , a <sup>1</sup>	Silberstahl	
	e <sup>1</sup> , c <sup>1</sup> , g, d	Reinnickel-Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen	

**Alt**

Mensur 45 cm, Gesamtlänge 73 cm

Art.-Nr.	Ton	Bezeichnung	Preis
231 100	Satz	<b>Alt Fidel</b>	59,11 €
	g <sup>1</sup> , d <sup>1</sup>	Silberstahl	
	a, f, c, G	Reinnickel-Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen	

**Tenor**

Mensur 63 cm, Gesamtlänge 100 cm

Art.-Nr.	Ton	Bezeichnung	Preis
234 100	Satz	<b>Tenor Fidel</b>	67,53 €
	d	Silberstahl	
	a, e, c, G, D	Reinnickel-Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen	

# „Wulf“ Fidel

**6-saitig**  
mit Kugel

## Sopran (Diskant)

Mensur 36 cm, Gesamtlänge 66 cm

Art.-Nr.	Ton	Bezeichnung	Preis
242 100	Satz	<b>Wulf Fidel, Sopran (Diskant)</b>	43,10 €
	g <sup>2</sup> , d <sup>2</sup>	Silberstahl	
	a <sup>1</sup> , f <sup>1</sup> , c <sup>1</sup> , g	Reinnickel-Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen	

## Alt

Mensur 46 cm, Gesamtlänge 77 cm

Art.-Nr.	Ton	Bezeichnung	Preis
243 100	Satz	<b>Wulf Fidel, Alt</b>	47,43 €
	d <sup>2</sup> , a <sup>1</sup>	Silberstahl	
	e <sup>1</sup> , c <sup>1</sup> , g, d	Reinnickel-Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen	

## Tenor

Mensur 54 cm, Gesamtlänge 90 cm

Art.-Nr.	Ton	Bezeichnung	Preis
244 100	Satz	<b>Wulf Fidel, Tenor</b>	67,53 €
	g <sup>1</sup>	Silberstahl	
	d <sup>1</sup> , a, f, c, G	Reinnickel-Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen	

## Bass

Mensur 63 cm, Gesamtlänge 100 cm

Art.-Nr.	Ton	Bezeichnung	Preis
245 100	Satz	<b>Wulf Fidel, Bass</b>	67,62 €
	d	Silberstahl	
	a, e, c, G, D	Reinnickel-Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen	

*Fideln***Quintfidel****5-saitig**

mit Kugel

**Sopran-Alt**

Mensur 36 cm, Gesamtlänge 65 cm

Art.-Nr.	Ton	Bezeichnung	Preis
254 100	Satz	<b>Quintfidel, Sopran-Alt</b>	31,82 €
	e <sup>2</sup> , a <sup>1</sup>	Silberstahl	
	d <sup>1</sup> , g, c	Reinnickel-Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen	

**Alt-Tenor**

Mensur 56 cm, Gesamtlänge 96 cm

Art.-Nr.	Ton	Bezeichnung	Preis
255 100	Satz	<b>Quintfidel, Alt-Tenor</b>	48,40 €
	a <sup>1</sup>	Silberstahl	
	d <sup>1</sup> , g, c, F	Reinnickel-Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen	

**Tenor-Bass**

Mensur 63 cm, Gesamtlänge 100 cm

Art.-Nr.	Ton	Bezeichnung	Preis
256 100	Satz	<b>Quintfidel, Tenor-Bass</b>	52,40 €
	e <sup>1</sup>	Silberstahl	
	a, d, G, C	Reinnickel-Flachdraht auf Stahlkern, geschliffen	



# Ein Familienunternehmen im Wandel der Zeit

Die Geschichte der PYRAMID Saiten- und Stimmpeifenfabrik

**Im Jahre 1850 gründete Anton Osmanek seine Firma „A. Osmanek, Musikinstrumenten- und Saitenfabrik“ in Schönbach bei Eger in der damaligen Donaumonarchie Österreich-Ungarn.**

Doch vorher hatte der einfallsreiche Unternehmer das Webereigewerbe betrieben und im Erzgebirge etwa 300 Handwerker beschäftigt. Nachdem die rapide Mechanisierung den Niedergang der Handweberei gebracht hatte, sah sich Anton Osmanek veranlasst, etwas Neues auf die Beine zu stellen. Um 1840 stellte er sich auf den Handel mit Musikinstrumenten um, die in diesem Raum erzeugt wurden.

Durch die Einheirat in eine alte Saitenmacher-Familie kam er mit diesem Fabrikationszweig in Verbindung. Neben dem Versandhandel mit Musikinstrumenten und Zubehör stellte er nun seit 1858 ebenfalls seidene E-Saiten für die Violine, sogenannte „Quinten“ her. Diese seidene Saiten waren bis 1898 ein Haupterzeugnis der Firma.



Um den steigenden Anforderungen zu genügen, die durch die erweiterten Geschäftsverbindungen in vielen europäischen und überseeischen Ländern entstanden waren, mussten die Büros, die Fertigung sowie das Warenlager in Schönbach stark vergrößert werden. Die Firma unterhielt Filialen im ungarischen Temesvár und im sächsischen Markneukirchen. Man beteiligte sich erfolgreich an Messen und Ausstellungen. Für die dort präsentierten Produkte hoher und höchste Qualität erhielt man zahlreiche Medaillen und Ehrendiplome.

Nach dem frühen Tod der Brüder Osmanek führte ihre Schwester Berta das Versandhaus für Musikinstrumente und die Saitenfabrik erfolgreich alleine weiter. Deren Tochter Berta Katarina heiratete 1892 in Schönbach den Arzt Dr. Franz Junger, welcher in die Firma als Mitinhaber eintrat. Nach sehr erfolgreichen geschäftlichen Jahren kamen dann schwere Zeiten für das Unternehmen, denn der 1. Weltkrieg unterbrach die Exporte in die östlichen Länder und nach Übersee. Nach dem Krieg kehrte der Sohn Karl nach Hause zurück und trat an Stelle seines Vaters in die Firma ein.

Karl Junger begann sehr bald die Firma zu reorganisieren und legte den neuen Schwerpunkt auf die Herstellung von Musiksaiten. Er konnte sich hierbei auf eine gute Grundlage stützen, denn es bestand ja bereits eine Saitenproduktion. Zu Beginn des 2. Weltkrieges war die Firma als „nicht kriegswichtig“ geschlossen worden.



Nach Kriegsende wurde die Firma unter äußerst schwierigen Umständen nach Bubenreuth in Deutschland verlegt. Sie musste dort völlig neu aufgebaut werden, was unter den unsicheren Nachkriegsbedingungen nicht nur ein finanzielles, sondern auch ein ganz persönliches Risiko für die Neugründer Karl Junger und Sohn Norbert Junger darstellte.

Doch auf Grund der Verbundenheit und Treue vieler Auslandskunden konnten die schweren Nachkriegsjahre schnell überwunden werden und bereits 1953 wurde der Betrieb in einem neu errichteten Fabrikationsgebäude in Bubenreuth bei Erlangen (Bayern) unter dem Namen Karl Junger Saitenfabrik fortgeführt. Gleichzeitig wurde die ebenfalls wieder neu angesiedelte Stimpfpeifen-Erzeugung der Firma Leopold Müller aus Schönbach, dem Schwiegervater von Karl Junger, in die Saitenfabrik eingegliedert.

Von nun an ging die Entwicklung der Firma steil nach oben.

Der Vertrieb der Pyramid Saiten und Stimpfpeifen erfolgt im Inland über den Fachhandel und über Importeure in mehr als 100 Länder der Welt.

Die Pyramid Junger GmbH wird heute von dem geschäftsführenden Gesellschafter Maximilian Junger geleitet.



#### Woher kommt der Name PYRAMID ?

Aus dem früher verwendeten Saitenbeutel „Pyramid“ wurde nach dem Krieg unsere Schutzmarke PYRAMID als Bild- und Wortzeichen für alle Erzeugnisse entwickelt. Das Bild- und Wortzeichen PYRAMID ist in Deutschland und in vielen Ländern der Welt patentrechtlich eingetragen und geschützt.

# *Lieferungs- und Zahlungsbedingungen*

## **Preise**

Freibleibend in EURO ab Fabrik. Alle Preise verstehen sich inkl. Mehrwertsteuer. Mit Erscheinen dieser Preisliste werden alle früheren Preise ungültig. Sämtliche Preise sind unverbindliche Richtpreise.  
Der Mindestauftragswert beträgt netto Euro 25,00.

## **Versand**

erfolgt auf Rechnung und Gefahr des Empfängers, kann auch per Nachnahme erfolgen.

## **Zahlung**

innerhalb von 14 Tagen ohne Abzug.

## **Eigentumsvorbehalt**

Bis zur vollständigen Bezahlung des Rechnungsbetrages, sowie sämtlicher anderer noch ausstehenden Forderungen, behalten wir uns die Eigentumsrechte der gelieferten Ware vor.

## **Verpackung**

wird zum Selbstkostenpreis berechnet und wird nicht zurückgenommen.

## **Versicherung**

erfolgt nur auf ausdrücklichen Wunsch des Bestellers und wird in Rechnung gestellt.

## **Reklamationen**

können nur berücksichtigt werden, wenn sie innerhalb 8 Tagen nach Empfang der Ware vorgebracht werden.

## **Erfüllungsort und Gerichtsstand**

ist für beide Teile Erlangen/Bayern.

# *Anschrift*

## **PYRAMID Saiten- und Stimpfeifenfabrik Junger GmbH**

Sudetenstraße 41-43  
Postfach 6  
D-91088 Bubenreuth

Tel: 09131 / 24 064  
09131 / 24 065

E-Mail: [pyramid@junger.de](mailto:pyramid@junger.de)  
Internet: [www.pyramid-saiten.de](http://www.pyramid-saiten.de)  
[www.facebook.com/pyramidstrings](https://www.facebook.com/pyramidstrings)

# *Bankverbindung*

## **Hypo-Vereinsbank AG Erlangen**

IBAN: ..... DE06 7632 0072 0003 1409 70  
SWIFT(BIC): ..... HYVEDEMM417

## **Sparkasse Bubenreuth**

IBAN: ..... DE75 7635 0000 0003 0014 77  
SWIFT(BIC): ..... BYLADEM1ERH

## **VR TeilhaberBank Bubenreuth**

IBAN: ..... DE24 7606 9559 0000 7920 63  
SWIFT(BIC): ..... GENODEF1NEA

## **Postbank Nürnberg**

IBAN: ..... DE03 7601 0085 0037 6538 54  
SWIFT(BIC): ..... PBNKDEFF



**Pyramid Strings**

[www.pyramid-saiten.de](http://www.pyramid-saiten.de)

*Enjoy the great tone  
of our Pyramid musical strings!*

**PYRAMID Saiten- und Stimpfeifenfabrik Junger GmbH**

Sudetenstraße 41 – 43 | D-91088 Bubenreuth / Germany | [pyramid@junger.de](mailto:pyramid@junger.de) | [www.pyramid-strings.de](http://www.pyramid-strings.de)