

# Stimmungen von Streich- und Zupfinstrumenten

Violine

g d' a' e''  
4. 3. 2. 1.

Viola

c g d' a'  
4. 3. 2. 1.

Cello

C G d a  
4. 3. 2. 1.

Kontrabass

E A D G (C)  
4. 3. 2. 1.

Hochdiskant-Fidel

g c' f' a' d'' g''  
6. 5. 4. 3. 2. 1.

Diskant (Sopran) Fidel

d g c' e' a' d''  
6. 5. 4. 3. 2. 1.

Alt-Fidel

G c f a d' g'  
6. 5. 4. 3. 2. 1.

Tenor-Fidel

D G c e a d'  
6. 5. 4. 3. 2. 1.

Bass-Fidel

G C F A d g  
6. 5. 4. 3. 2. 1.

Quintfidel Sopran-Alt

c g d' a' e''  
5. 4. 3. 2. 1.

Quintfidel Alt-Tenor

F c g d' a'  
5. 4. 3. 2. 1.

Quintfidel Tenor-Bass

C G d a e'  
5. 4. 3. 2. 1.

Diskant (Sopran) Gambe

d g c' e' a' d''  
6. 5. 4. 3. 2. 1.

Alt/Tenor Gambe

G c f a d' g'  
6. 5. 4. 3. 2. 1.

Tenor (Bass) Gambe

A D G c e a d'  
7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.

Viola d'amour

A d a d' fis' a' d''  
7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.

Resonanz-Saiten (Viola d'amour)

A d a d' fis' a' d''  
7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.

Gitarre

E A d g h e'  
6. 5. 4. 3. 2. 1.

12-saitige Gitarre

Ee Aa dd' gg' hh e'e'  
6. 5. 4. 3. 2. 1.

Gitarre 8- und 10-saitig

A H C D E A d g h e'  
10. 9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.

Oktav-Gitarre

e a d' g' h' e''  
6. 5. 4. 3. 2. 1.

Tenor-Gitarre

c g d' a'  
4. 3. 2. 1.

Terz-Gitarre

G c f b d' g'  
6. 5. 4. 3. 2. 1.

Bassgitarre

G G# A A# H C C# D Eb  
15. 14. 13. 12. 11. 10. 9. 8. 7.

Deutsche Laute

E A d g h e'  
6. 5. 4. 3. 2. 1.

Hawaii-Gitarre A-Tuning

E A e a cis' e'  
6. 5. 4. 3. 2. 1.

Basslaute 10-saitig

A H C D E A d g h e'  
10. 9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.

Hawaii-Gitarre A-Tuning

cis e fis a cis' e'  
6. 5. 4. 3. 2. 1.

Hawaii-Gitarre E-Tuning

d e gis h cis' e'  
6. 5. 4. 3. 2. 1.

Elektro-Gitarre-Bass 4-saitig

E A D G  
4. 3. 2. 1.

Hawaii-Gitarre E-Tuning

E H d e gis h cis' e'  
8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.

Elektro-Gitarre-Bass 6-saitig

E A D G H e  
6. 5. 4. 3. 2. 1.

Mandoline und Mandolin-Banjo

g g d' d' a' a' e'' e''  
4. 4. 3. 3. 2. 2. 1. 1.

Mandola

G G d d a a e' e'  
4. 4. 3. 3. 2. 2. 1. 1.